

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО МУЗЫКЕ

КЛАСС - 5

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ - 33

ПРОГРАММА СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ:

Фундаментального ядра содержания общего образования;

- концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина;
- стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.
- авторской рабочей программы «Музыка. 5-8 классы.» В.В. Алеева, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак;
- федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;
- федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010г;
- федерального перечня учебников, приказ 632 от 22.11.2019;
- основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №3;
- учебного плана МБОУ СОШ №3 на 2020-2021 учебный год;
- календарного учебного графика МБОУ СОШ №3 на 2020-2021 год;
- учебника Музыка.5 класс В.В. Алеева, издательство «Дрофа» 2019.

Цель данной программы заключается в духовно-нравственном воспитании школьника через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Задачи направлены на реализацию цели программы и состоят в следующем:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека (Без музыки земля – пустой, недостроенный дом, в котором никто не живёт»);
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- развивать интеллектуальный потенциал;

- всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве пении, инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, подборе поэтических и живописных произведений к изучаемой музыке, выполнении «музыкальных рисунков», художественно-творческой практике применения информационно-коммуникационных технологий;
- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретённых знаний;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений;
- воспитывать культуру мышления и речи.

Реализация задач осуществляется через различные **виды музыкальной деятельности**: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение.

Содержание рабочей программы направлено на формирование общей культуры учащихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Ценностные ориентиры содержания программы заключаются:

- в формировании и воспитании у обучающихся веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;
- в формировании чувства патриотизма и гражданской солидарности;
- в формировании разностороннего, интеллектуально-творческого и духовного развития;
- в формировании основ художественного мышления;
- в ориентации на успешную социализацию растущего человека, становление его активной жизненной позиции, готовности к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве, ответственности за будущее культурное наследие.

Особенности программы отразились:

- во взгляде на музыку не только с точки зрения её эстетической ценности, но и с позиции её универсального значения в мире, когда музыка раскрывается во всём богатстве своих граней, вступающих в различные сферы бытия, природу, обычаи, верования, человеческие отношения, фантазии, чувства;
- в системном погружении в проблематику музыкального содержания;

- в рассмотрении музыкального искусства с точки зрения стилевого подхода, применяемого с учётом научных достижений в области эстетики, литературоведения, музыкознания;
- в углублении идеи музыкального образования при помощи учебника («Книга открывает мир»);
- в обновлённом музыкальном материале, а также введении параллельного и методически целесообразного литературного и изобразительного рядов.

Основной **методологической характеристикой** рабочей программы является комплексность, вбирающая в себя ряд общенаучных и педагогических подходов и методов. Среди них метод междисциплинарных взаимодействий, стилевой подход, системный подход, метод проблемного обучения.

Содержание 5 класса (тема года «Музыка и другие виды искусства») раскрывается в двух крупных разделах – «Музыка и литература», «Музыка и изобразительное искусство». Тематическое построение предполагает знакомство школьников с жанрами музыки, испытавшими наибольшее воздействие со стороны литературы и живописи (песня, романс, хоровая музыка, опера, балет, музыкальный портрет, пейзаж). Данная тема предусматривает изучение музыки «в единстве с тем, что её рождает и окружает: с жизнью, природой, обычаями, верованиями, стихами, сказками, дворцами, храмами, картинами и многим-многом другим». Кроме того, она призвана научить наблюдать, сравнивать, сопоставлять, видеть большое в малом, находить приметы одного явления в другом и тем самым подтверждать их глубинную взаимосвязь.

Межпредметные связи просматриваются через взаимодействия музыки с:

- литературой («Сказка о царе Салтане», «Щелкунчик», «Былина о Садко», «Сказки тысячи и одна ночи» и другие);
- изобразительным искусством (жанровые разновидности – портрет, пейзаж; общие понятия для музыки и живописи – пространство, контраст, нюанс, музыкальная краска);
- историей (Древняя Русь, Новгород Великий, эпоха Просвещения);
- мировой художественной культурой (особенности художественных направлений «романтизм», «импрессионизм», «классицизм»);
- русским языком (воспитание культуры речи через чтение и воспроизведение текста; формирование культуры анализа текста на примере приёма «описание»);
- природоведением (времена года, различные состояния и явления природы),
- географией (границы, столицы, города Руси и европейских государств).

Формы занятий с обучающимися сочетают групповую и индивидуальную работу, теоретико-практическую подачу материала, диалоговый стиль обучения, концертную деятельность.

В процессе преподавания предмета используются ТСО, видео-аудио-материалы, репродукции художественных произведений, фотографии, творческие работы детей (рисунки.)

В обучении детей музыке используются следующие педагогические технологии: информационно-коммуникативные; здоровьесберегающие; компьютерные; технологии личностно-ориентированного образования; игровые.

Диагностика уровня знаний обучающихся осуществляется в следующих видах: текущий, тематический, итоговый.

Раздел «Музыка и литература»:

- Музыкальная викторина по произведениям 1 четверти.
- Тест по теме «Вокально-хоровая музыка».
- Тестирование по разделу «Музыка и литература».

Раздел «Музыка и изобразительное искусство»:

- Музыкальная викторина по теме «Пейзаж в музыке».
- Тестирование по разделу «Музыка и живопись».

Формы контроля: наблюдение; устный опрос; проверочная работа; тест; музыкальная викторина; контрольная работа; урок-концерт; игровые формы; самостоятельная работа; творческая работа.

В реализации программы большую роль играет **проектная деятельность обучающихся**. Работа над проектами будет способствовать расширению кругозора учеников по темам, близким к учебным, сформирует у них умение работать с информацией, самостоятельно получать новые сведения по изучаемым темам. Работа над проектами носит исключительно добровольный характер.

Оценка личных достижений каждого обучающегося осуществляется по итогам всех видов его музыкальной деятельности, включая: участие в концертах, праздниках, конкурсах, фестивалях, музыкальных спектаклях, театрализованных представлениях, домашнее музицирование, посещение музыкальных концертов, театров, музеев, работу в Интернете и др.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

5А КЛАСС

№ п/ п	Тема	Количество часов	В том числе	
			Проекты	Диагностические работы
1	«Музыка и другие виды искусства»	4	-	-
2	«Музыка и литература»	16	5	3

3	«Музыка и изобразительное искусство»	11	3	2
ВСЕГО:		31	8	5

5Б КЛАСС

№ п/ п	Тема	Кол-во часов	В том числе	
			Проекты	Диагностические работы
1	«Музыка и другие виды искусства»	4	-	-
2	«Музыка и литература»	17	5	3
3	«Музыка и изобразительное искусство»	12	3	2
ВСЕГО:		33	8	5

