

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

КЛАСС -7

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ- 99

ПРОГРАММА СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ:

- федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ;
- федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования , приказ МО РФ от 17.12.2010 № 1897 ;
- программы курса «Литература».5 – 9 классы/ авт. – сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин. – 5 –е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник», 2020;
- основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №3;
- федерального перечня учебников , приказ 345 от 28.12.2018;
- учебного плана МБОУ СОШ №3 на 2020-2021 учебный год;
  
- календарного учебного графика МБОУ СОШ №3 на 2020-2021 учебный год;

учебника: Литература: учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ авт.-сост. Г. С. Меркин. – 7-е изд. - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2019. – (ФГОС. Инновационная школа)

Главной целью курса является формирование способности ориентироваться в информационно-культурном пространстве путем реализации в курсе литературы метапредметных программ: «Развитие УУД», «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся », «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности», «Основы смыслового чтения и работы с текстом».

Задачи программы:

- развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся, необходимые для успешной социализации и самореализации личности;
  
- развивать умение смыслового чтения и анализа, основанного на понимании образной природы искусства слова, опирающегося на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

- формировать умение читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- способствовать овладению возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- способствовать овладению важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- научить использовать опыт общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;
- повысить индивидуальную активность;
- повысить внутреннюю мотивацию к изучению предметов;
- расширить кругозор школьников.

### Формы контроля

Система контроля уровня достижения образовательных результатов учащихся включает учительский, само- и взаимоконтроль учащихся и позволяет оценить предметные, метапредметные и личностные результаты.

Используемые при диагностике достижений предметных и метапредметных результатов:

- изложение с творческим заданием (сжатое, выборочное);
- изложение с элементами сочинения;
- письменный отзыв на эпизод;
- письменная характеристика героя.

Некоторые задания предполагают сочетание классной (подготовительной) и домашней (самостоятельной) работы учащихся:

- сочинение собственного продолжения произведения,

- рассказ о герое,
- различные виды пересказа,
- письменный ответ на вопрос,
- письменный отзыв о герое,
- составление разного вида планов (цитатный, вопросный),
- подробный анализ текстовых фрагментов.

Основным объектом оценки предметных результатов является способность ученика к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач на основе изучаемого учебного материала.

Оценивание метапредметных результатов ведется по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценка достижения учеником метапредметных результатов осуществляется по итогам выполнения проверочных работ, в рамках системы текущей, тематической и промежуточной оценки, а также промежуточной аттестации.

Главной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта.

Оценка личностных результатов проводится на основе соответствия ученика следующим требованиям:

- прилежание и ответственность за результаты обучения;
- готовности и способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории;

- наличие позитивной ценностно-смысловой установки ученика, формируемой средствами литературы.

Введение. - 1 ч.

Из устного народного творчества - 3 ч.

Былины

Русские народные песни

Из древнерусской литературы - 2 ч.

Из литературы XVIII века - 5 ч.

М.В. ЛОМОНОСОВ

Г.Р. ДЕРЖАВИН

Д.И. ФОНВИЗИН

Из литературы XIX века - 22 ч.

А.С. ПУШКИН

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ

Н.В. ГОГОЛЬ

И.С. ТУРГЕНЕВ

Н.А. НЕКРАСОВ

М.Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН

Л.Н. ТОЛСТОЙ

Н.С. ЛЕСКОВ

Ф.И. Тютчев «С поляны коршун поднялся», «Фонтан». Поэзия мысли.

А.А. ФЕТ

Произведения русских поэтов XIX века о России

А.П. ЧЕХОВ

Из литературы XX века - 22 ч.

М. ГОРЬКИЙ

И.А. БУНИН

А.И. КУПРИН

А.С. Грин

В.В. МАЯКОВСКИЙ

С.А. ЕСЕНИН

И.С. ШМЕЛЕВ

М.М. ПРИШВИН

К.Г. ПАУСТОВСКИЙ

Н.А. ЗАБОЛОЦКИЙ

А.Т. ТВАРДОВСКИЙ

Б.Л. ВАСИЛЬЕВ

В.М. ШУКШИН

Русские поэты XX века о России

Из зарубежной литературы - 7 ч.

У. ШЕКСПИР, Р. БЁРНС, Р.Л. СТИВЕНСОН, А. де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ

