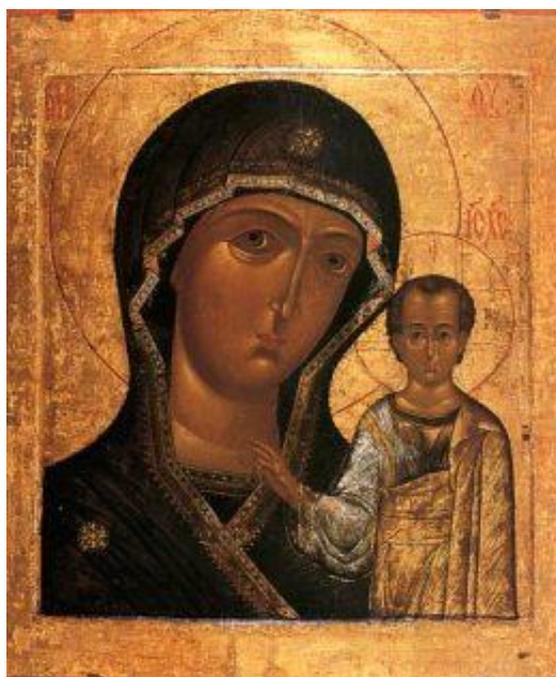


4 ноября 2005 года в России впервые отметили День народного единства. Именно тогда разгорелись нешуточные споры в обществе — в особенности, среди историков, политиков, общественных деятелей. Сегодня разберемся, почему же мы отмечаем этот праздник именно 4 ноября.

День народного единства — уникальный официальный государственный праздник, который совпадает и с церковной датой — Днем иконы Казанской Божьей матери.

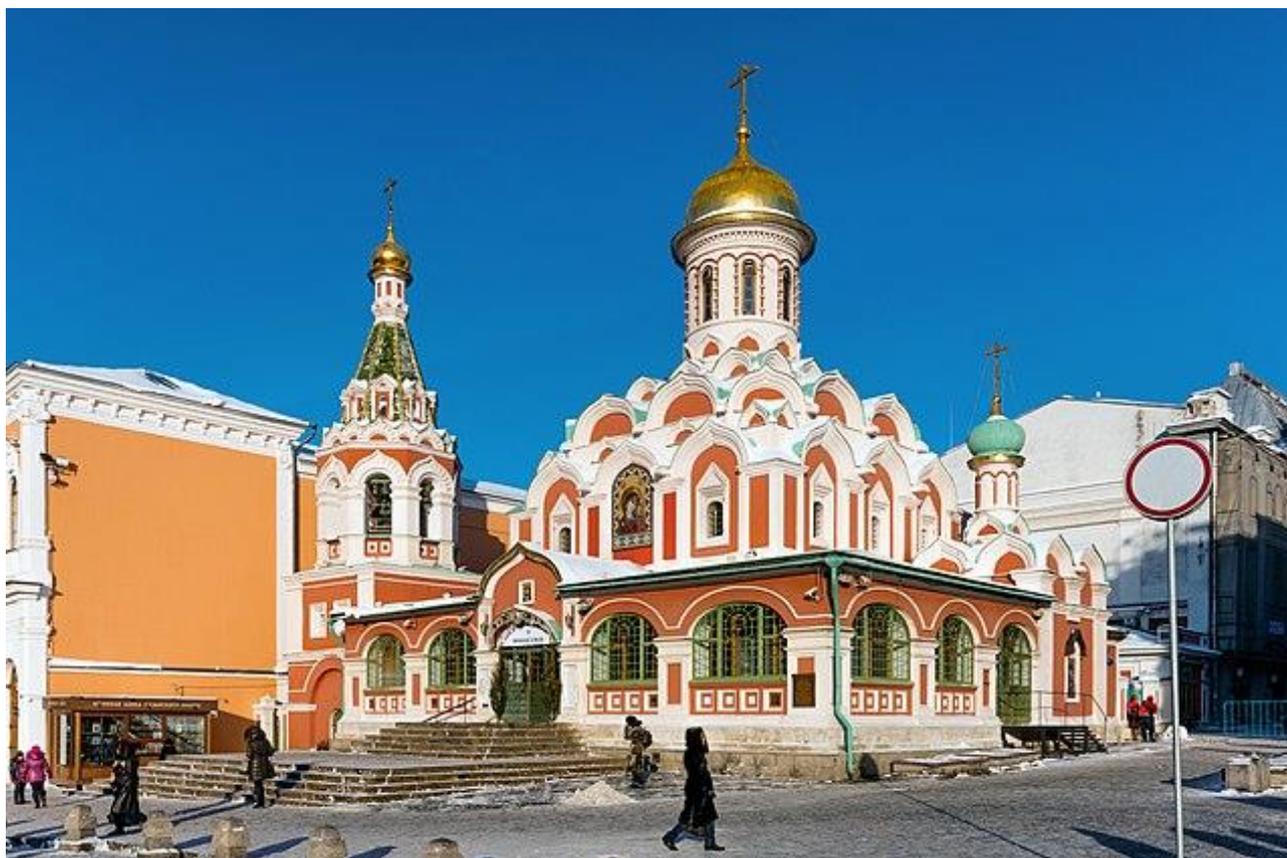


Со времен первого царя Романовых, Михаила Федоровича, на Руси почитают Казанскую икону Божьей матери. В народной памяти она связана с освобождением Москвы от польско-литовских интервентов войсками земского ополчения. В 1579 году икона была обретена в Казани. Богоматерь явилась девочке Матроне и указала ей место, где будет найдена чудотворная икона, которая спасет Россию от иноземных захватчиков. В 1611 году после тайного воззвания патриарха Гермогена список чудотворной иконы был взят в поход казанской дружиной, а затем передан дружинам северных городов под руководством князя Дмитрия Пожарского, шедшего на освобождение столицы от поляков. Именно с этой иконой русские войска под командованием князя Пожарского 22 октября (4 ноября по новому стилю) 1612 года освободили Китай-город от поляков, а спустя несколько дней сдался и польский гарнизон Кремля.

4 ноября — уникальный праздник, в котором сочетаются и церковная дата, и событие государственного уровня. И только такое единение, в том числе и духовное, позволило спасти Россию в то тяжелое время. Судьба иконы очень непростая. В 1904 году она была похищена. Преступников поймали, но саму икону, к великому несчастью, они уже уничтожили. Но в 2004 году, накануне введения нового праздника в России, Папа Римский Иоанн Павел II обратился к патриарху Алексию II, чтобы передать обретенную в Ватикане икону. Специалисты установили, что эта икона — одна из подлинных, которые были в списке иконы Казанской Божией матери.

Среди памятников, которые связаны со смутным временем, стоит отметить Казанский собор на Красной площади в Москве, воздвигнутый на средства князя Пожарского; построенный почти через 200 лет после событий Смутного времени кафедральный Казанский собор в Петербурге и памятник Минину и Пожарскому. Именно в соборе Петербурга перед иконой Казанской Божьей матери молился Михаил Кутузов до того, как отбыть в армию для борьбы с Наполеоном — еще одним внешним врагом.

Казанский собор на Красной площади в Москве



Кафедральный Казанский собор в Петербурге



Памятник Минину и Пожарскому



Первоначально памятник был установлен в 1818 году в самом центре Красной площади. А в 30-е годы он был перенесен к храму Василия Блаженного. Вот что писал о нем Виссарион Белинский:

«Когда я прохожу мимо этого монумента, когда я рассматриваю его, друзья мои, что со мной тогда делается! Какие священные минуты доставляет мне это изваяние! Волосы дыбом поднимаются на голове моей, кровь быстро стремится по жилам, священным трепетом исполняется все существо мое, и холод пробегает по телу. Вот, — думаю я, — вот два вечно сонных исполина веков, обессмертившие имена свои пламенной любовью к милой родине <...> Завидный удел! Счастливая участь!».

Где узнать еще больше про Смутное время?

1. С. Ф. Платонов. Очерки по истории Смуты в Московском государстве XVI — XVII вв. Р. Г. Скрынников. Россия в начале XVII века. Смута.
2. В. Н. Козляков. Борис Годунов. Лжедмитрий I. Марина Мнишек. Василий Шуйский. Герои Смуты (серия ЖЗЛ)
3. «День народного единства. Биография праздника». И. Л. Андреев, В.Н. Козляков, П. Михайлов, В.А. Токарев, Ю.М. Эскин.
4. Л. Е. Морозова. История России. Смутное время. Правда и вымыслы. Свидетельства современников.
5. И. Е. Забелин «Минин и Пожарский. „Прямые“ и „кривые“ в Смутное время».

Художественная литература

1. А. С. Пушкин «Борис Годунов»
2. А. К. Толстой «Царь Борис», «Царь Фёдор Иоаннович»
3. М. Н. Загоскин «Юрий Милославский или Русские в 1612 году»
4. Л. Бородин «Царица Смуты»

Фильмы: «Борис Годунов» (1954), «Борис Годунов» (1986), «Минин и Пожарский» (1939).

Источник: https://rosuchebnik.ru/material/den-narodnogo-edinstva-cto-rasskazat-detyam/?utm_campaign=news_october_2020_vypusk_5&utm_medium=email&utm_source=Sendsay

С. А. Гонтарь — ведущий методист по истории и обществознанию Центра продвижения АО «Издательство «„Просвещение“».