

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО МУЗЫКЕ

КЛАСС - 2

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ - 33

ПРОГРАММА СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ:

Фундаментального ядра содержания общего образования;

- концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина;
- стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.
- авторской рабочей программы курса «Музыка» (автор Т.И. Бакланова);
- федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;
- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009 г.);
- федерального перечня учебников, приказ 253 от 31.03.2014;
- основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №3;
- учебного плана МБОУ СОШ №3 на 2020-2021 учебный год;
- календарного учебного графика МБОУ СОШ №3 на 2020-2021 год;
- учебника Музыка. Т.И. Бакланова, изд-во: Дрофа; Астрель, 2017

Программа обеспечивает последовательное решение общих **целей** музыкального воспитания в школе, предусмотренных Государственным образовательным стандартом:

- формирование музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части духовной культуры личности;
- развитие музыкальности: музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- освоение знаний о музыке: о ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка; о музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений.

Общие цели конкретизированы в системе **задач** музыкального воспитания, обучения и развития обучающихся второго класса:

- Дальнейшее воспитание на материале и средствами музыкального искусства духовно-нравственной культуры обучающихся в контексте высших духовно-нравственных ценностей и идеалов отечественной культуры. Среди них — ум, доброта, милосердие, способность к состраданию и сопереживанию, справедливость, чувство красоты, трудолюбие, прилежание; патриотизм; любовь к природе, родному дому и семье; уважение к старшим, учителям, к своему народу и его культурному наследию; культура межнациональных отношений, гостеприимство и др.
- Формирование и развитие музыкально-информационной культуры личности, включающей получение детьми доступной для их возраста информации:
  - о том, что такое музыка (то есть о сущности музыкального искусства, которая состоит в отражении действительности в музыкальных образах), о способности музыки «отражать» природу, характеры, настроения, чувства, жизнь людей в разные времена, в разных странах, у разных народов мира;
  - о выразительности и изобразительности музыки, о музыкальных интонациях и музыкальных образах, новых средствах музыкальной выразительности (размер, такт, темп, динамические оттенки);
  - о том, что каждое музыкальное произведение имеет свое содержание и свою форму (о куплетной форме и вариациях);
  - о тех, кто создает музыкальные произведения (композиторах) и «секретах» достижения ими творческих вершин (на примерах творчества М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского-Корсакова);
  - о том, что такое классическая музыка и о некоторых ее видах и жанрах: пьеса, романс, симфоническая музыка, хоровая музыка, опера, балет;
  - о том, что композитором может быть не только один человек, но и народ (то есть о коллективном характере, образах и роли в жизни людей народного музыкального творчества), о таких жанрах народных песен, как календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые и хороводные;
  - о тех, кто исполняет музыкальные произведения (знакомство с понятиями «солист», «ансамбль», «хор», «оркестр», «дирижер»);
  - о музыкальных инструментах и тех, кто их создаёт – музыкальных мастерах;
  - о музыкальных записях и звукозаписывающих устройствах;

- о взаимосвязях музыки с поэзией, изобразительным искусством, танцем и другими видами искусства.
- Формирование и развитие культуры музыкального восприятия, в том числе:
  - умений и навыков внимательного прослушивания от начала до конца произведений малых форм или небольших отрывков из произведений крупных форм;
  - дальнейшее развитие эмоциональной отзывчивости на музыку;
  - формирование первоначальных умений и навыков анализа музыкальных произведений (умения рассказать о том, какие настроения и чувства в них выражены, об образах, возникших в воображении ученика при прослушивании музыкального произведения; навыков различения на слух средств музыкальной выразительности; умения выразить словами свои чувства и мысли, возникшие под влиянием прослушанной музыки);
  - развитие музыкальной памяти (способности запоминать и узнавать на слух музыкальные произведения, включенные в программу второго класса).
- Формирование и развитие музыкально-исполнительской культуры учащихся, в том числе:
  - дальнейшее развитие музыкальности, музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти;
  - обогащение опыта сольного, ансамблевого и одноголосного хорового пения, развитие навыков выразительного пения светлым, «полетным», естественным звуком, точного интонирования, мягкой атаки звука, правильного дыхания, хорошей дикции, экономной артикуляции;
  - знакомство с основами охраны голоса;
  - развитие умений и навыков игры на игрушечных и простых народных духовых и ударных музыкальных инструментах, ритмического аккомпанеента, игры в инструментальном ансамбле и шумовом оркестре;
  - совершенствование умений и навыков музыкально-пластической деятельности;
  - формирование культуры поведения музыкантов на репетиции и концерте.
- Раскрытие и развитие музыкально-творческих способностей и одаренности личности в процессе различных видов музыкальной деятельности, в том числе ритмических, мелодических, вокально-интонационных, музыкально-игровых, музыкально-пластических импровизаций, а также при освоении детьми первоначальных знаний и умений в области музыкальной композиции и при выполнении творческих и дифференцированных заданий, разнообразных проектов.
- Формирование и развитие музыкально-релаксационной культуры младших школьников с использованием разнообразных методов арт-терапии.
- Воспитание музыкально-коммуникативной культуры обучающихся в процессе ансамблевого и хорового исполнения, обсуждения музыкальных

произведений, выполнения заданий «Работа в паре» и других видов деятельности.

Программой предусмотрены различные **виды деятельности** на уроках:

**Слушание музыки**, направленное на обогащение опыта личностно-окрашенного эмоционально-образного восприятия и оценки обучающимися образцов народного музыкального творчества, профессионального музыкального искусства различных исторических эпох и стилевой принадлежности; на развитие у детей умений и навыков выявления связей музыки с другими искусствами, историей, жизнью.

**Пение** (хоровое, ансамблевое и сольное) произведений вокальной классической музыки, народных и современных песен с сопровождением и без сопровождения. Специальное внимание уделяется творческому самовыражению детей в процессе вокальных (в том числе вокально-интонационных) импровизаций.

**Музыкально-пластическое движение**, обогащающее опыт индивидуально-личностной передачи музыкального образа и его выражения пластическими средствами, в том числе танцевальными. Специальное внимание уделено музыкально-пластическим импровизациям.

**Элементарное музицирование**, позволяющее формировать у детей навыки игры на игрушечных, а также доступных народных и детских электронных музыкальных инструментах, расширяющее их опыт музыкально-исполнительских импровизаций, создания инструментальных композиций.

**Музыкальная драматизация**, которая включает в себя как воплощение художественно-образного содержания музыки сценическими средствами (например, при разучивании и исполнении фрагментов детских опер), так и различные виды музыкального инсценирование сказок, стихотворений и других текстов.

**Арт-терапевтическая деятельность**, обеспечивающая решение задач гармонизации личности обучающегося, «достижение комфортности его душевного состояния». Этот вид деятельности, впервые включенный в программу по музыке для первого класса, позволяет решать одну из главных задач государственной «Концепции художественного образования в РФ» (2002 г.), утвержденной Министерством образования РФ и Министерством культуры РФ: «использование возможностей искусства, художественно-творческой деятельности в целях коррекционной педагогики, психофизического оздоровления детей, подростков и других групп населения посредством внедрения современных методик арт-терапии».

**Основы музыкальной композиции**, осваиваемые детьми в процессе выполнения творческих заданий на сочинение мелодических или ритмических рисунков на заданные темы и др.

**Музыкально-изобразительная и литературно-музыкальная деятельность** обучающихся, способствующая формированию у них представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства, что также предусмотрено Государственным образовательным стандартом.

Во втором классе продолжается предусмотренное первоначальное приобщение детей к использованию **информационно-коммуникационных технологий** (например, магнитофона — для записи звуков окружающего мира, различных голосов, своего пения).

Её **вариативная часть** предполагает взаимосвязь уроков музыки с различными формами внеклассной работы и дополнительного образования, а также самостоятельную домашнюю творческую работу обучающихся с помощью родителей. Дополнительные (вариативные) темы осваиваются также в процессе подготовки школьных праздников и других мероприятий.

**Повторение пройденного материала.** Песни, разученные на одном уроке, неоднократно вспоминаются и повторяются, особенно на тех уроках, где в соответствии с программой не предусмотрено разучивание новых вокально-хоровых произведений. Также напоминаются детям прослушанные музыкальные произведения (или их фрагменты) и повторяются арт-терапевтические упражнения.

В программе с помощью специально подобранных заданий заложена возможность **работы обучающихся в парах**. Это позволяет: привлечь максимальное количество обучающихся к активному выполнению задания; разнообразить формы выполнения заданий репродуктивного характера; ввести воспитательные моменты в учебную деятельность.

В конце изучения каждой темы, предусмотрено проведение **проверочных работ и тренинговых заданий**. Проверочные и тренинговые задания используются для диагностики знаний обучающихся, устранения пробелов в знаниях, индивидуальной работы с учениками, организации самостоятельной работы школьников.

В реализации программы большую роль играет **проектная деятельность обучающихся**. Работа над проектами будет способствовать расширению кругозора учеников по темам, близким к учебным, сформирует у них умение работать с информацией, самостоятельно получать новые сведения по изучаемым темам. Работа над проектами носит исключительно добровольный характер.

**Диагностика** уровня знаний обучающихся осуществляется в следующих видах: текущий, тематический, итоговый. Формы контроля: устный опрос; проверочная работа; тест; музыкальная викторина; контрольная работа.

**Промежуточная аттестация** проводится в соответствии с Положением о проведении промежуточной аттестации образовательного учреждения **в форме теста.**

**Оценка личных достижений** каждого обучающегося осуществляется по итогам всех видов его музыкальной деятельности, включая: участие в концертах, праздниках, конкурсах, фестивалях, музыкальных спектаклях, театрализованных представлениях, домашнее музицирование, посещение музыкальных концертов, театров, музеев, работу в Интернете и др.

### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ п/ п	Тема	Количество часов	В том числе	
			Творческие проекты	Проверочные работы
1	«В сокровищнице Волшебницы Музыки»	17	4	1
2	«Встречи с великими композиторами»	8	3	1
3	«В стране музыкальных инструментов»	4	1	1
4	«В певческой стране»	1	3	1
5	«В Школе Скрипичного ключа»	3	1	-
<b>ВСЕГО:</b>		<b>33</b>	<b>12</b>	<b>4</b>