

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО МУЗЫКЕ

КЛАСС - 4

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ - 34

ПРОГРАММА СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ:

Фундаментального ядра содержания общего образования;

- концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина;
- стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.
- авторской рабочей программы курса «Музыка» (автор Т.И. Бакланова);
- федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;
- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009 г.);
- федерального перечня учебников, приказ 253 от 31.03.2014;
- основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №3;
- учебного плана МБОУ СОШ №3 на 2020-2021 учебный год;
- календарного учебного графика МБОУ СОШ №3 на 2020-2021 год;
- учебника Музыка. Т.И. Бакланова, изд-во: Дрофа; Астрель, 2018

Данная рабочая программа позволяет на современном уровне решать **цели и задачи** музыкального воспитания, и прежде всего, — формировать и развивать музыкальную культуру личности обучающихся в контексте актуальных проблем духовно-нравственного и патриотического воспитания.

Для эффективного решения этих проблем рабочая программа для 4 класса предусматривает несколько **взаимосвязанных контекстов** преподавания музыки в школе: аксиологический, психологический, семантический, исторический, культурологический, этнокультурный, информационный, экологический, художественно-эстетический и арт-терапевтический.

Уделено особое внимание **реализации таких требований** Государственного образовательного стандарта, как знакомство детей с шедеврами российской и зарубежной классической музыки, с жизнью и творчеством великих

композиторов-классиков, со знаменитыми музыкальными театрами и музеями, с фольклором народов России и зарубежных стран, а также с основными «вехами» истории отечественной музыкальной культуры (от древности до начала XXI века).

Диагностика уровня знаний обучающихся осуществляется в следующих видах: текущий, тематический, итоговый. Формы контроля: устный опрос; проверочная работа; тест; музыкальная викторина; контрольная работа.

В конце изучения каждой темы, предусмотрено проведение **проверочных работ и тренинговых заданий**. Проверочные и тренинговые задания используются для диагностики знаний обучающихся, устранения пробелов в знаниях, индивидуальной работы с учениками, организации самостоятельной работы школьников.

Помимо диагностических работ «Путь к вершине творчества» в рабочую программу **дополнительно** включена музыкальная викторина по опере Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане».

В реализации программы большую роль играет **проектная деятельность обучающихся**. Работа над проектами будет способствовать расширению кругозора учеников по темам, близким к учебным, сформирует у них умение работать с информацией, самостоятельно получать новые сведения по изучаемым темам. Работа над проектами носит исключительно добровольный характер.

Оценка личных достижений каждого обучающегося осуществляется по итогам всех видов его музыкальной деятельности, включая: участие в концертах, праздниках, конкурсах, фестивалях, музыкальных спектаклях, театрализованных представлениях, домашнее музицирование, посещение музыкальных концертов, театров, музеев, работу в Интернете и др.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/ п	Тема	Количество часов	В том числе	
			Творческие проекты	Проверочные работы
1	«Путешествие по музыкальному миру Европы»	8	2	1
2	«Музыкальное путешествие от Руси до России»	13	2	2
3	«Путешествие по музыкальному миру России XX века»	8	2	1
4	«В гостях у народов России»	3	2	1
5	«В Школе Скрипичного ключа»	2	1	-
ВСЕГО:		34	9	5

