

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО МУЗЫКЕ

КЛАСС - 8

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ — 31 (33)

ПРОГРАММА СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ:

Фундаментального ядра содержания общего образования;

- концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина;

- стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.

- авторской рабочей программы «Музыка. 5-8 классы.» В.В. Алеева, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак;

- федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;

- федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010г;

- федерального перечня учебников, приказ 632 от 22.11.2019;

- основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №3;

- учебного плана МБОУ СОШ №3 на 2020-2021 учебный год;

- учебника Музыка . 8 класс В.В.Алеева, издательство «Дрофа»,2019

- календарного учебного графика МБОУ СОШ №3 на 2020-2021 год;**Цель** данной программы заключается в духовно-нравственном воспитании школьника через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Задачи направлены на реализацию цели программы и состоят в следующем:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- развивать интеллектуальный потенциал в области музыки и искусства в целом;

- способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке и в разных формах музицирования;
- способствовать формированию слушательской культуры школьников, приобщению к вершинным достижениям музыкального искусства;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений с точки зрения художественного содержания, стиля, жанра, формы.

Реализация задач осуществляется через различные **виды музыкальной деятельности**: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение.

Особенности программы отразились:

- во взгляде на музыку не только с точки зрения её эстетической ценности, но и с позиции её универсального значения в мире, когда музыка раскрывается во всём богатстве своих граней, вступающих в различные сферы бытия, природу, обычаи, верования, человеческие отношения, фантазии, чувства;
- в системном погружении в проблематику музыкального содержания;
- в рассмотрении музыкального искусства с точки зрения стилевого подхода, применяемого с учётом научных достижений в области эстетики, литературоведения, музыкознания;
- в углублении идеи музыкального образования при помощи учебника («Книга открывает мир»);
- в обновлённом музыкальном материале, а также введении параллельного и методически целесообразного литературного и изобразительного рядов.

Главная **тема** 8 класса — «Традиция и современность в музыке». В программе последнего года обучения подводятся итоги курса, суммируются и обобщаются полученные знания и приобретённые навыки, ставятся и решаются глубокие и актуальные этические и эстетические проблемы. Для изучения и обсуждения выбраны произведения искусства, способные вызвать большой интерес у обучающихся подросткового возраста. Формы работы в течение занятия постепенно переходят от восприятия к осмыслению, пониманию, а далее — через использование навыков — к собственному художественному творчеству.

Содержание уроков предполагает широкий спектр заданий для активной деятельности учеников, для развития всех сфер универсальных учебных действий и достижения личностных, метапредметных и предметных результатов: прослушивание музыкальных фрагментов, обсуждение, дискуссии по теме урока, выполнение собственных иллюстраций, сочинение рассказа, импровизация, выразительное чтение, анализ произведений искусства, сравнение и сопоставление произведений друг с другом, самостоятельный сбор информации, выполнение заданий с использованием ресурсов Интернета.

Основные **формы домашней работы** обучающихся остаются такими же, как и в предыдущие годы: смысловое чтение учебника, прослушивание произведений

или их фрагментов, выполнение заданий и ответы на вопросы учебника. К ним присоединяются и более сложные формы работы, требующие подключения разнообразных навыков и умений, полученных обучающимися в предыдущие годы, — прежде всего, это подготовка совместного проекта.

Проектная деятельность базируется на более простых, традиционных видах деятельности, таких как чтение учебника, слушание музыки, пение, анализ иллюстративного материала и нотных примеров, ответы на вопросы и выполнение заданий учебника с привлечением ресурсов сети Интернет, изучение словаря-справочника и списка литературы. Работа над проектами носит исключительно добровольный характер.

Формы занятий с обучающимися сочетают групповую и индивидуальную работу, теоретико-практическую подачу материала, диалоговый стиль обучения, концертную деятельность.

В **процессе преподавания** предмета используются ТСО, видео-аудио-материалы, репродукции художественных произведений, фотографии, творческие работы детей (рисунки.)

В **обучении** детей музыке используются следующие педагогические **технологии**: информационно-коммуникативные; здоровьесберегающие; компьютерные; технологии личностно-ориентированного образования; игровые.

Диагностика уровня знаний обучающихся осуществляется в следующих видах: текущий, тематический, итоговый.

Раздел «Сказочно-мифологические темы»:

- Музыкальная викторина по произведениям I четверти.

Раздел «Мир человеческих чувств»:

- Музыкальная викторина по произведениям II четверти.

Раздел «В поисках истины и красоты»:

- Тестирование по теме «Духовно-музыкальная традиция».

Раздел «О современности в музыке»:

- Тестирование по теме «Джазовая музыка»;
- Итоговое тестирование.

Формы контроля: наблюдение; устный опрос; проверочная работа; тест; музыкальная викторина; контрольная работа; урок-концерт; игровые формы; самостоятельная работа; творческая работа.

Оценка личных достижений каждого обучающегося осуществляется по итогам всех видов его музыкальной деятельности, включая: участие в концертах, праздниках, конкурсах, фестивалях, музыкальных спектаклях,

театрализованных представлениях, домашнее музицирование, посещение музыкальных концертов, театров, музеев, работу в Интернете и др.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

8А,В КЛАСС

№ п/п	Тема	Количество часов	В том числе	
			Проекты	Диагностические работы
1	«О традиции в музыке»	2	-	-
2	«Вечные темы в музыке»	1	-	-
3	«Сказочно-мифологические темы»	4	1	1
4	«Мир человеческих чувств»	8	2	1
5	«В поисках истины и красоты» (Духовно-музыкальная традиция)	5	1	1
6	«О современности в музыке»	13	3	2
ВСЕГО:		33	7	5

8Б КЛАСС

№ п/п	Тема	Количество часов	В том числе	
			Проекты	Диагностические работы
1	«О традиции в музыке»	2	-	-
2	«Вечные темы в музыке»	1	-	-
3	«Сказочно-мифологические темы»	4	1	1
4	«Мир человеческих чувств»	8	2	1
5	«В поисках истины и красоты» (Духовно-музыкальная традиция)	5	1	1
6	«О современности в музыке»	11	3	2
ВСЕГО:		31	7	5