

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3 ГОРОДА  
НОВОШАХТИНСКА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
ЕРОХИНА МИХАИЛА ГРИГОРЬЕВИЧА

Принята на заседании методического  
(педагогического) совета  
от «31» августа 2021 г.  
Протокол № 1



Утверждаю  
Директор МБОУ СОШ №3  
Н.Н. Закотий  
Приказ от 31.08.2021 г. № 224-ОД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Виртуальный мир»  
НАПРАВЛЕННОСТЬ: ТЕХНИЧЕСКАЯ**

Уровень: ознакомительный  
Возраст обучающихся: 11-17 лет  
Срок реализации: 2 года

Составитель (разработчик):  
Булла Наталья Викторовна,  
педагог дополнительного образования

г. Новошахтинск

2021

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Виртуальный мир» составлена и разработана на основании:

- Конституции Российской Федерации;
- Гражданского кодекса Российской Федерации;
- Трудового кодекса Российской Федерации;
- Федерального закон от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. N 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указа Президента № 474 от 21.07.2020 г. «О национальных целях развития России до 2030 года»
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Закона Ростовской области от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»;
- Методических рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242
- Учебным планом МБОУ СОШ №3 на 2021-2023 учебный год;
- Планом воспитательной работы МБОУ СОШ №3 на 2021-2023 учебный год;

- Календарным учебным графиком МБОУ СОШ №3 на 2021-2023 учебный год;
- Положением о Рабочей программе, утверждённой приказом по МБОУ СОШ №3 №179 от 30.08.2016 г.

Программа направлена на развитие творческих способностей учащихся, привития интереса к информатике, развитие компьютерной грамотности, расширения кругозора учеников. Занятия строятся соответственно возрастными особенностями: определяются методы проведения занятий, подход к распределению заданий, организуется коллективная работа, планируется время для теории и практики. Каждое занятие включает в себя элементы теории, практику, демонстрации. Основу теоретической части курса составляют материалы, подробное изложение которых представлено в методической копилке.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ, оценка. Наиболее подходящая форма оценки – презентации, защита работ, выступление перед зрителями.

В конце обучения – конкурс презентаций, видеороликов о деятельности школы. Защита творческих работ с использованием мультимедиа технологий.

Новизна программы заключается в том, что в ней сочетаются занятия направленные на проведение практических и теоретических навыков работы с компьютером, системность и последовательность изложения материала, и его наглядность.

### **АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ.**

Актуальность Программы определяется быстрыми темпами внедрения цифровой техники в повседневную жизнь и переходом к новым технологиям обработки графической информации. Предметом изучения являются принципы и методы цифровой обработки изображений с помощью графического редактора Adobe Photoshop, который сегодня считается одним из самых мощных средств компьютерной обработки фотографий. Обучающиеся получают начальные навыки цифровой обработки изображений, которые помогут их профессиональному самоопределению.

### **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ.**

Практическая деятельность обучающихся на занятиях способствует приобретению и активному использованию знаний по цифровой обработке

изображений как на занятиях по дополнительному образованию, так и при подготовке проектных работ по математике, физике, химии, биологии и др.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся, уровня и темпа усвоения материала возможен выбор заданий различной сложности: работа по образцу, задание по аналогии, творческая работа.

### **ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ.**

Цель – ознакомление обучающихся с основными приемами создания и обработки растровой графики для эффективного использования современных информационных технологий в учебной, творческой, самостоятельной, досуговой деятельности.

### **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.**

Обучающие:

- раскрыть возможности редактирования и обработки изображений с помощью графических редакторов;
- ознакомить с принципами работы растрового графического редактора Adobe Photoshop;
- научить основам создания и редактирования растровых документов, используя набор инструментов и команд программы Adobe Photoshop;
- познакомить с основами композиции, перспективы, цветоведением.

Развивающие:

- способствовать развитию творческих и дизайнерских способностей учащихся;
- способствовать развитию познавательного интереса к техническому творчеству, изучению современных инструментов для работы с графическими редакторами;
- способствовать развитию образного восприятия визуального мира и освоению способов художественного и творческого самовыражения.

Воспитательные:

- раскрытие роли информационных технологий в развитии современного общества;
- привитие навыков сознательного и рационального использования компьютера в учебной, а затем и профессиональной деятельности;
- повышение общекультурного уровня обучающихся.

## **КАТЕРИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ.**

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 11 до 17 лет, независимо от уровня подготовки.

## **СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

Программа рассчитана на два года обучения, 64 часов (из расчета 32 часов в год).

## **ФОРМЫ И РЕЖИМ ЗНАНИЙ.**

Форма обучения – групповая. Количество обучающихся в группе 15 человек. На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Занятия предполагают наличие здоровьесберегающих технологий: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов, проветривание помещения, физкультминутки. При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ.**

По итогам первого года освоения программы обучающиеся будут знать:

- основы графического дизайна;
- элементы интерфейса Adobe Photoshop;
- основы композиции, цветоведения, перспективы; уметь:
- настраивать интерфейс программы, управлять программой с помощью «горячих клавиш», сохранять (загружать) и импортировать (экспортировать) файлы;
- работать с многослойными изображениями;
- создавать рисунки и коллажи с помощью инструментов рисования;
- выполнять цветовую коррекцию изображений, а также коррекцию яркости и контрастности как всего рисунка, так и отдельных областей;
- создавать эффекты.

По итогам второго года освоения программы обучающиеся будут знать:

- принципы работы растрового графического редактора Adobe Photoshop;
- возможности программ для воплощения художественного замысла; уметь:

- создавать и редактировать графические изображения, выполнять типовые действия с объектами и документами в среде Photoshop, работать с текстом, создавать фотомонтажи и коллажи, ретушировать фотографии, применять различные фильтры;
- применять возможности и средства графических программ в повседневной жизни, учебной деятельности;
- рационально использовать компьютер в своей учебной деятельности;
- организовывать собственную деятельность и планировать ее результаты.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

### Учебный (тематический) план 1-го года обучения.

№ п/ п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>1. Введение в компьютерную графику</b>	<b>4</b>	<b>3,5</b>	<b>0,5</b>	
1.1.	Вводное занятие. Этапы работы. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	Входной контроль. Опрос
1.2.	Этапы работы с графической информацией	1	1	-	
1.3.	Настройка аппаратных и программных компонентов для работы	1	0,5	0,5	Текущий контроль. Практическая работа
1.4.	Основные виды компьютерной графики	1	1	-	
	<b>2. Элементы интерфейса Adobe Photoshop</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
2.1.	Знакомство с элементами интерфейса Adobe Photoshop	1	0,5	0,5	Текущий контроль. Практическая работа
2.2.	Форматы графических файлов	1	0,5	0,5	Текущий контроль. Практическая работа
2.3.	Цветовые палитры	1	1	-	

<b>3. Работа со слоями. Средства выделения фрагментов изображений</b>		<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
3.1.	Создание, открытие, сохранение файлов	1	0,5	0,5	Текущий контроль. Практическая работа
3.2.	Работа с графическим планшетом	1	0,5	0,5	Текущий контроль. Практическая работа
3.3.	Инструменты свободного рисования	1	0,5	0,5	Текущий контроль. Практическая работа
3.4.	Создание выделенных областей и заливка цветом	1	0,5	0,5	Текущий контроль.
3.5.	Действия с выделенной областью: масштабирование, поворот, искажение выделенной области	1	0,5	0,5	Текущий контроль. Практическая работа
3.6.	Слои. Работа с текстом	1	0,5	0,5	Текущий контроль. Практическая работа
<b>4. Коллажирование</b>		<b>7</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	
4.1	Коллаж из нескольких изображений	1	0,5	0,5	Текущий контроль. Практическая работа
4.2	Работа с несколькими открытыми документами	1	0,5	0,5	Текущий контроль.
4.3.	Кадрирование	1	0,5	0,5	Текущий контроль. Практическая работа
4.4.	Кадрирование и изменение размера изображения	1	0,5	0,5	Текущий контроль.
4.5.	Стили слоя	1	0,5	0,5	Текущий контроль.

4.6.	Стили и эффекты	2	1	1	Текущий контроль.
<b>5. Цветокоррекция и ретушь изображений</b>		<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
5.1.	Цветокоррекция изображений. Уровни	1	-	1	Текущий контроль.
5.2.	Оценка качества изображения. Механизмы коррекции	1	-	1	Текущий контроль.
5.3.	Ретушь изображения. Удаление дефектов	1	0,5	0,5	Текущий контроль.
5.4.	Корректирующие слои	1	0,5	0,5	Текущий контроль.
5.5.	Режимы наложения слоев	1	0,5	0,5	Текущий контроль. Практическая работа
5.6.	Изменение цвета объекта	1	0,5	0,5	Текущий контроль. Практическая Работа
<b>6. Цветокоррекция и ретушь изображений</b>		<b>5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	
6.1.	Покадровая анимация. Сохранение для web	1	0,5	0,5	Текущий контроль. Практическая работа
6.2.	Трансформация текста	1	0,5	0,5	Текущий контроль. Практическая работа
6.3.	Текст вдоль кривой	1	0,5	0,5	Текущий контроль. Практическая работа

6.4.	Работа с фильтрами	1	0,5	0,5	Текущий контроль. Практическая работа
6.5.	Создание текстур	1	0,5	0,5	Текущий контроль. Практическая работа
<b>7. Итоговое занятие</b>		<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Итоговый контроль. Выставка работ
<b>Всего</b>		<b>32</b>	<b>16,5</b>	<b>15</b>	

**Учебный (тематический) план 2-го года обучения.**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>1. Вводное занятие. Этапы работы. Инструктаж по технике безопасности</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
	<b>2. Выделение областей изображения</b>	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	
2.1.	Инструменты выделения. Управление параметрами инструментов	1	0,5	0,5	Текущий контроль. Практическая работа
2.2.	Работа с фильтром Extract	1	0,5	0,5	Текущий контроль. Практическая работа
2.3.	Простой монтаж. Техника выделения областей изображения	1	0,5	0,5	Текущий контроль. Практическая работа
	<b>3. Способы окрашивания изображения</b>	<b>5</b>	<b>2,5</b>	<b>3,5</b>	

3.1.	Использование графического планшета для рисования	1	0,5	0,5	Текущий контроль. Практическая работа
3.2.	Способы окрашивания изображения	1	0,5	0,5	Текущий контроль. Практическая работа
3.3.	Рисование с помощью дополнительных кистей	1	0,5	0,5	Текущий контроль. Практическая работа
3.4.	Создание и редактирование контура	1	0,5	0,5	Текущий контроль. Практическая работа
3.5.	Использование градиента для создания объемных поверхностей	1	0,5	0,5	Текущий контроль. Практическая работа
3.6.	Творческая работа «Способы окрашивания изображения»	1	-	1	Текущий контроль. Практическая работа
<b>4. Эффекты и трансформация</b>		<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>0,5</b>	
4.1.	Группы эффектов Photoshop	1	0,5	0,5	Текущий контроль. Практическая работа
4.2.	Фильтры и трансформация изображения	2	1	-	Текущий контроль. Практическая работа
<b>5. Создание многослойного изображения анимационными эффектами</b>		<b>4</b>	<b>1,5</b>	<b>2,5</b>	
5.1.	Создание многослойного изображения	1	0,5	0,5	Текущий контроль. Практическая работа
5.2.	Создание многослойного изображения анимационными эффектами	1	0,5	0,5	Текущий контроль.
5.3.	Работа со слоями многослойного изображения (фильтры и стили)	1	0,5	0,5	Текущий контроль.

4.4.	Творческая работа «Создание многослойного изображения»	1	-	1	Текущий контроль.
<b>6. Эффекты освещения</b>		<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
6.1.	Способы создания отражений, теней, световых ореолов	1	-	1	Текущий контроль.
6.2.	Эффекты освещения	1	-	1	Текущий контроль.
6.3.	Световые фильтры	1	1	-	Текущий контроль.
6.4.	Регулировка воздействия светового спецэффекта	1	0,5	0,5	Текущий контроль.
6.5.	Работа на уровне каналов	1	0,5	0,5	Текущий контроль. Практическая работа
6.6.	Способы создания масок	1	-	1	Текущий контроль. Практическая Работа
<b>7. Сложные области выделения</b>		<b>7</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
7.1.	Создание и использование сложных выделенных областей	1	-	1	Текущий контроль. Практическая работа
7.2.	Дополнение, вычитание и пересечение областей выделения	1	-	1	Текущий контроль. Практическая работа
7.3.	Действия с выделенной областью: масштабирование, поворот	1	0,5	0,5	Текущий контроль. Практическая работа

7.4.	Действия выделенной областью: искажение выделенной области	с	1	0,5	0,5	Текущий контроль. Практическая работа
7.5.	Имитация объема стилями слоя		1	0,5	0,5	Текущий контроль. Практическая работа
7.6.	Клонирование слоев		1	0,5	0,5	Текущий контроль. Практическая работа
7.7.	Творческая работа «Сложные области выделения»		1	-	1	Текущий контроль. Практическая работа
<b>8. Создание проекта на заданную тему</b>			<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	
<b>1. Итоговое занятие</b>			<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Итоговый контроль. Выставка работ
<b>Всего</b>			<b>32</b>	<b>13</b>	<b>19</b>	

## КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**1-го года обучения.**

Наименование темы	Дата
Вводное занятие. Этапы работы. Инструктаж по технике безопасности	7.09.2021
Этапы работы с графической информацией	14.09.2021
Настройка аппаратных и программных компонентов для работы	21.09.2021
Основные виды компьютерной графики	28.09.2021
Знакомство с элементами интерфейса Adobe Photoshop	5.10.2021

Форматы графических файлов	12.10.2021
Цветовые палитры	19.10.2021
Создание, открытие, сохранение файлов	26.10.2021
Работа с графическим планшетом	9.11.2021
Инструменты свободного рисования	16.11.2021
Создание выделенных областей и заливка цветом	23.11.2021
Действия с выделенной областью: масштабирование, поворот, искажение выделенной области	30.11.2021
Слой. Работа с текстом	7.12.2021
Коллаж из нескольких изображений	14.12.2021
Работа с несколькими открытыми документами	21.12.2021
Кадрирование	11.01.2022
Кадрирование и изменение размера изображения	18.01.2022
Стили слоя	25.01.2022
Стили и эффекты	1.02.2022
Стили и эффекты	8.02.2022
Цветокоррекция изображений. Уровни	15.02.2022
Оценка качества изображения. Механизмы коррекции	22.02.2022
Ретушь изображения. Удаление дефектов	1.03.2022
Корректирующие слои	15.03.2022
Режимы наложения слоев	29.03.2022
Изменение цвета объекта	5.04.2022
Покадровая анимация. Сохранение для web	12.04.2022
Трансформация текста	19.04.2022
Текст вдоль кривой	26.04.2022
Работа с фильтрами	3.05.2022
Создание текстур	17.05.2022
Итоговое занятие	24.05.2022

## **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

При подведении итогов реализации программы действует безоценочная система. Содержание и объем материала, подлежащего проверке, определяется программой. Основными формами проверки знаний, умений и навыков обучающихся являются завершенные практические работы, тестирования, самостоятельная работа, устный опрос.

Основным результатом освоения программы является создание обучающимися проектных работ, которые демонстрируются на школьных мероприятиях (фестивали, смотры), а лучшие работы отправляются на конкурсы (городской конкурс проектных и исследовательских работ и т.д.). Все работы размещаются на выставке работ обучающихся, в том числе в сети Интернет на сайте школы. При сдаче работы оценивается насколько широко были использованы возможности программы и оригинальность замысла. По окончании Программы у обучающегося формируется портфолио работ.

#### Виды контроля

- Входной контроль: проверка знаний обучающихся на начальном этапе освоения Программы. Проводится в начале реализации Программы в форме опроса.
- Текущий контроль: отслеживание активности обучающихся в ходе выполнения практических работ.
- Итоговый контроль: проверка знаний, умений, навыков по итогам реализации Программы. Защита проектов, выставка работ.

#### **Критерии оценки достижения планируемых результатов**

Освоение Программы оценивается по трем уровням: высокому, среднему и низкому.

Высокий уровень освоения Программы – обучающиеся демонстрируют высокую ответственность и заинтересованность в учебно-творческой деятельности, отлично знают теоретические основы и могут применять их на практике самостоятельно.

Средний уровень освоения Программы – обучающиеся демонстрируют ответственность и заинтересованность в учебно-творческой деятельности, частично знают теорию и могут применять её на практике с помощью педагога.

Низкий уровень освоения Программы – обучающиеся демонстрируют низкий уровень овладения материалом, не заинтересованы в учебно- творческой деятельности.

#### **ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Методические особенности реализации Программы Реализация Программы предусматривает:

- проведение по каждой новой теме лекции (при использовании технологии дистанционного обучения, материалы выкладываются в сети Интернет: WhatsApp, ВКонтакте и т.п.);
- выполнение обучающимися самостоятельного практического задания на каждом занятии;
- уровень задания определяется педагогом для каждого обучающегося индивидуально с учетом возможностей, интересов и склонностей ребёнка;
- для промежуточного контроля используются тестовые задания;
- по итогам освоения Программы обучающиеся создают проекты по предлагаемым темам.

Подобная организация обучения способствует решению основных задач современного образования – развитие познавательной активности и творческих способностей обучающихся.

### **Материальное обеспечение и техническое оборудование**

Занятия по Программе проводятся в компьютерном классе, оснащённом персональными компьютерами или ноутбуками по количеству обучающихся. Компьютеры должны обеспечивать возможность работы с мультимедийным контентом: воспроизведение видеоизображений, качественный стереозвук в наушниках, речевой ввод с микрофона и др. Обязательно наличие локальной сети и доступа к сети Интернет. Для освоения Программы необходима установленная на компьютеры программа Adobe Photoshop CS.

Периферийное оборудование:

- принтер (черно/белой печати, формата А4);
- устройства для ввода визуальной информации (сканер, цифровой фотоаппарат, web-камера и пр.);
- устройство создания графической информации (графический планшет), которое используется для создания и редактирования графических объектов, ввода рукописного текста;
- акустические колонки;
- вспомогательное оборудование (джойстики, выносные кнопки и т.д.).

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

Список литературы, используемой при написании программы:

1. Аббасов И.Б. Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS3: Учебное пособие. – М.: ДМК Пресс, 2008.
2. Айсманн К. Ретуширование и обработка изображений в Photoshop (с CD-ROM). – Минск: Вильямс, 2004.
3. Волкова Е.А. Photoshop CS2. Художественные приемы и профессиональные хитрости. – СПб: Питер, 2006.
4. Ефремов А. А. Photoshop и не только фотография. – СПб: Питер, 2006.
5. Панкратова Т. В. Обработка цифровых фотографий (с CD-ROM). – СПб: Питер, 2005.
6. Скотт К. Adobe Photoshop CS5. Книга для фотографов. – New Riders, 2012.
7. Третьяк Т. М., Анеликова Л. А. Photoshop. Творческая мастерская компьютерной графики. – М.: Солон-Пресс, 2010.

#### **Список литературы для обучающихся**

1. Айсманн К., Дугган Ш., Порт Д. Маски и композиция в Photoshop. – М.: ИД Вильямс, 2013.
2. Волкова Т., Шевченко Н. Photoshop за 14 дней. – СПб: Питер, 2007.
3. Келби С. Ретушь портретов с помощью Photoshop для фотографов. – М.: ИД Вильямс, 2018.
4. Adobe Photoshop CS6. Официальный учебный курс. – М.: Эксмо, 2013

#### **Список электронных источников информации**

1. MWEB Наковальнямастера: [Электронный ресурс] URL: <http://maste.ru/photoshop/>. (Дата обращения: 24.12.2019).
2. Уроки Фотошоп: [Электронный ресурс] <https://demiart.ru/tutorials/index.shtml>. (Дата обращения: 24.12.2019).