

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3
ГОРОДА НОВОШАХТИНСКА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
ЕРОХИНА МИХАИЛА ГРИГОРЬЕВИЧА

Принята на заседании методического
(педагогического) совета
от «31» августа 2021 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ №3
Н.Н. Закотий
Приказ от 31.08.2021 г. № 224-ОД



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Рукодельница»**

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

Уровень: ознакомительный

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель (разработчик):
Резниченко Елена Викторовна
педагог дополнительного образования

2021- 2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» имеет художественную направленность, составлена и разработана на основании:

- Конституции Российской Федерации;
- Гражданского кодекса Российской Федерации;
- Трудового кодекса Российской Федерации;
- Федерального закон от 29.12.2012 г. № 273 - Ф3 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. N 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указа Президента № 474 от 21.07.2020 г. «О национальных целях развития России до 2030 года»
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Закона Ростовской области от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»;
- Методических рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242
- Учебным планом МБОУ СОШ № 3 на 2021-2022 учебный год;
- Планом воспитательной работы МБОУ СОШ № 3 на 2021-2022 учебный год;
- Календарным учебным графиком МБОУ СОШ № 3 на 2021-2022 учебный год;
- - Положением о Рабочей программе, утверждённой приказом по МБОУ СОШ № 3 №179 от 30.08.2016 г.

Уровень Программы – ознакомительный.

Актуальность Программы

В настоящее время искусство декоративно-прикладного творчества не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, занятия декоративно-прикладным творчеством остаются инструментом творчества, доступного каждому и помогающего ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком.

Основные содержательные линии Программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание любви к традициям и истокам, воспитание интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных трудовых навыков.

В рамках Программы обучающиеся приобретают практические навыки создания изделий в нетрадиционных техниках декоративно-прикладного творчества, углубляют знания и умения по интересующему их творчеству и учатся применять в общественно полезном труде в школе и дома.

Занятия по Программе предполагают знакомство обучающихся с произведениями народного искусства. Участие в процессе изготовления красивых полезных и нужных в жизни вещей очень важны для общего художественного развития детей, для воспитания здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Педагогическая целесообразность Программы

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что обучающиеся за период обучения овладеют первоначальными навыками ручного труда, умениями и знаниями ремонта своей одежды. Программа предусматривает знакомство с культурой русского быта, традициями семьи, элементами дизайна одежды.

Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка. Чередование занятий тремя – четырьмя видами рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности.

Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Цель и задачи Программы

Цель – развитие творческих способностей обучающихся через освоение различных техник декоративно-прикладного искусства.

Задачи Программы

Обучающие:

- обучать знаниям по различным аспектам декоративно-прикладного творчества;
- формировать творческое мышление, ассоциативные образы фантазии;
- обучать решать художественно-творческие задачи;
- овладеть техникой изготовления изделий из ткани, бумаги и текстильных материалов.

Развивающие:

- развивать эстетическое восприятие, самостоятельность суждений, пробудить любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к Родине, природе, народным традициям;
- воспитывать уважение и любовь к сокровищам национальной и мировой культуры;
- воспитывать аккуратность и трудолюбие в работе;
- воспитывать уверенность в себе, формировать адекватную самооценку;
- воспитывать коммуникативные навыки культуры общения со сверстниками.

Категория обучающихся

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 11 до 14 лет.

Срок реализации Программы

Данная Программа рассчитана на 2 года обучения. Программа будет реализована за 32 часа, в связи с выходными и праздничными днями.

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Форма обучения – групповая, количество обучающихся в каждой группе не более 15 человек.

На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Ожидаемые результаты Программы

По итогам **первого** года освоения Программы обучающиеся

будут знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений – ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;

будут уметь:

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, вышивать стежками «вперед иголка», «назад иголка».

По итогам **второго** года освоения Программы обучающиеся

будут знать:

- способы обработки различных материалов;
- назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- правила раскроя ткани по шаблону, выкройке;
- приемы работы за швейной машиной;
- способы контроля размеров деталей (шаблон, выкройка, угольник, лекало);
- правила планирования и организации труда.

будут уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами и машиной;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах рукоделия;
- организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и швейной машине;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу, выкройке, шаблону;
- свободно пользоваться схемами, гармонично сочетать цвета при выполнении моделей, красиво оформлять свою работу;
- сопоставлять и сравнивать, анализировать, творчески подходить к выполнению работы;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- соблюдать правила безопасности труда;
- правильно называть ручные инструменты и использовать по назначению;
- понимать рисунки, схемы
- создавать эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- коллективно работать и создавать совместные проекты в группе;
- контролировать правильность выполнения работы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный (тематический) план

5-6 класс (1 час)

№ п/п	Разделы, название темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	-	Беседа
2	Создание изделий из картона, открыток (шкатулка)	15	-	15	Практическое задание
2.1	Изготовление лекал. Цветовое сочетание.	5	-	5	
2.2	Виды швов	6	-	6	
2.3	Сборка и окончательная художественная обработка	4	-	4	
3	Создание изделий из текстильных материалов	15	3	12	Выставка
3.1	Пэчворк (лоскутное шитье)	3	3	-	
3.2	Изготовление шаблонов. Цветовое сочетание	4	-	4	
3.3	Виды ручных и машинных швов. Пошив изделия	8	-	8	
4	Итоговое занятие	1	-	1	
Всего		32	4	28	

Содержание учебного (тематического) плана 1-го года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности

Теория. Знакомство обучающихся с видами рукоделия, материалами, инструментами для работы, техникой безопасности.

Раздел 2. Создание изделий из картона, открыток

- **Шкатулка.**

Практика. Подготовка лекал, заготовок. Формирование и цветовое сочетание открыток (картон). Художественное оформление заготовок.

- **Виды швов**

Теория. Сведения о ручных стежках и строчках.

Практика. Выполнение краевого шва (обметочного) на каждой детали. Художественное оформление (подбор открыток).

- **Сборка и окончательная художественная обработка**

Практика. Подetailная последовательная сборка шкатулки. Художественное оформление и работа над ошибками.

Раздел 3. Создание изделий из текстильных материалов

- **Лоскутная мозаика (пэчворк). Прихватка**

Теория. Краткие сведения из истории создания изделий из лоскута. Орнамент в декоративно-прикладном искусстве. Симметрия и асимметрия в композиции. Геометрический орнамент. Возможности лоскутного шитья, его связь с направлениями современной моды.

Практика. Изготовление эскиза изделия в технике лоскутного шитья. Подбор тканей по цвету, рисунку и фактуре, подготовка их к работе. Изготовление шаблонов. Раскрой ткани с учётом долевой нити. Технология соединения деталей между собой с подкладкой. Использование прокладочных материалов.

Раздел 4. Итоговое занятие

Практика. Выставка творческих работ. Подведение итогов.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема/направление	Количество часов			Дата	Примечание
		Всего	Теория	Практика		
I. Вводное занятие. Техника безопасности.		1	1	-	07.09.21	
II. Создание изделий из картона, открыток (шкатулка)		15	-	15		
2.1. Изготовление лекал. Цветовое сочетание		5	-	5		
1.	Изготовление лекал из бумаги.	1	-	1	14.09.21	
2.	Изготовление заготовок из открыток.	1	-	1	21.09.21	
3.	Формирование заготовок.	1	-	1	28.09.21	
4.	Цветовое сочетание.	1	-	1	05.10.21	
5.	Художественное оформление	1	-	1	12.10.21	
2.2. Виды швов		6	-	6		
1.	Разметка швов.	1	-	1	19.10.21	
2.	Выполнение краевого шва (обметочного).	1	-	1	26.10.21	
3.	Выполнение швов на каждой детали шкатулки.	1	-	1	09.11.21	
4.	Выполнение швов на каждой детали шкатулки.	1	-	1	16.11.21	
5.	Обметывание деталей.	1	-	1	23.11.21	
6.	Обметывание деталей повторно.	1	-	1	30.11.21	
2.3. Сборка и окончательная художественная обработка		4	-	4		
1.	Сборка шкатулки поэтапно.	1	-	1	07.12.21	
2.	Сборка шкатулки поэтапно.	1	-	1	14.12.21	
3.	Окончательное художественное оформление.	1	-	1	21.12.21	
4.	Работа над ошибками.	1	-	1	11.01.22	
III. Создание изделий из текстильных материалов		15	3	12		
3.1. Пэчворк (лоскутное шитьё)		3	3	-		
1.	Организация рабочего места. ТБ. Инструменты.	1	1	-	18.01.22	
2.	История создания лоскутного шитья.	1	1	-	25.01.22	
3.	Способы построения композиции лоскутного изделия.	1	1	-	01.02.22	
3.2. Изготовление шаблонов. Цветовое сочетание.		4	-	4		
1.	Изготовление шаблонов в технике «квадрат», «треугольник»	1	-	1	08.02.22	
2.	Изготовление шаблона «полоска». Цветовое сочетание.	1	-	1	15.02.22	
3.	Составление эскиза индивидуального изделия.	1	-	1	22.02.22	
4.	Прихватка.	1	-	1	01.03.22	
3.3. Виды ручных и машинных швов.		8	-	8		
1.	Проработка ручных швов «вперед иглой», «назад иглой».	1	-	1	15.03.22	

2.	Проработка ручных швов «петельный».	1	-	1	29.03.22	
3.	Выполнение машинных швов.	1	-	1	05.04.22	
4.	Выполнение машинных швов.	1	-	1	12.04.22	
5.	Раскрой деталей и соединение их между собой.	1	-	1	19.04.22	
6.	Раскрой деталей и соединение их между собой.	1	-	1	26.04.22	
7.	Пошив изделия.	1	-	1	03.05.22	
8.	Пошив изделия.	1	-	1	17.05.22	
IV. Итоговое занятие		1	-	1		
1.	Выставка творческих работ. Подведение итогов.	1	-	1	24.05.22	

Учебный (тематический) план

7-8 класс (1 час)

№ п/п	Разделы, название темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	-	Беседа
2	Создание изделий из текстильных материалов	28	4	24	
2.1	Виды машинных швов, применяемых в аппликации	6	2	4	Практическое задание
2.2	Выполнение аппликации в технике машинных швов	4	-	4	Практическое задание
2.3.	Пошив изделия в технике пэчворк	8	-	8	Практическое задание
2.4.	Игрушка из фетра или меха. Раскрой.	4	1	3	Теория
2.5	Игрушка «Медвежонок». Пошив	6	1	5	Практическое задание
3	Ремонт одежды	2	1	1	
3.1	Виды ремонта одежды в домашних условиях	1	1	-	Практическое задание
3.2	Заплата	1	-	2	
4	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка
	Всего	32	6	26	

Содержание учебного (тематического) плана 2-го года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности

Теория. Знакомство обучающихся с видами рукоделия, материалами, инструментами для работы, техникой безопасности.

Раздел 2. Создание изделий из текстильных материалов

- **Виды машинных швов, применяемых в аппликации**

Теория. История создания изделий из лоскута. Виды машинных швов, наиболее часто применяемых в лоскутном шитье. Их назначение и применение.

Практика. Отработка навыков по выполнению машинных швов за швейной машиной.

- **Выполнение аппликации в технике машинных швов**

Теория. Технология изготовления аппликации в технике машинных швов.

Практика. Выполнение эскиза, шаблона. Подбор ткани, подготовка ткани к работе. Использование дублирующих материалов.

- **Пошив изделия в технике пэчворк.(наволочка, полотенце).**

Теория. Краткие сведения из истории создания изделий из лоскута. Орнамент в декоративно-прикладном искусстве. Симметрия и асимметрия в композиции. Геометрический орнамент. Возможности лоскутного шитья, его связь с направлениями современной моды.

Практика. Изготовление эскиза изделия в технике лоскутного шитья. Подбор тканей по цвету, рисунку и фактуре, подготовка их к работе. Раскрой ткани с учётом долевой нити. Технология соединения деталей между собой с подкладкой. Использование прокладочных материалов. Проведение ручных работ. Пошив изделия. ВТО.

- **Игрушка из фетра или меха.**

Теория. Освоение техники резания ножницами по прорисованному контуру по фетру (меху).

Практика. Раскрой фетра (меха). Изготовление игрушки из фетра.

- **Игрушка «Медвежонок»**

Теория. Беседа об объемных игрушках. Правила сметывания деталей. Техника безопасности.

Практика. Пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, художественное оформление игрушки «Медвежонок».

Раздел 3. Ремонт одежды

- **Виды ремонта одежды в домашних условиях**

Теория. Виды ремонта одежды в домашних условиях. Материалы и приспособления. Заплата. Назначение заплатаки в виде аппликации.

Практика. Организация рабочего места для ручных работ. Подбор инструментов и материалов. Пришивание различного вида пуговиц. Устранение рваных разрывов. Выполнение заплата по выбору машинной строчкой.

Раздел 4. Итоговое занятие

Практика. Выставка творческих работ. Подведение итогов.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема/направление	Количество часов			Дата	Примечание
		Всего	Теория	Практика		
I. Вводное занятие. Техника безопасности.		1	1	-	06.09.21	
II. Создание изделий из текстильных материалов		28	4	24		
2.1. Виды машинных швов, применяемые в аппликации		6	2	4		
1.	История создания изделия из лоскута.	1	1	-	13.09.21	
2.	Симметрия и асимметрия в композиции.	1	1	-	20.09.21	
3.	Машинные швы, используемые при выполнении аппликации.	1	-	1	27.09.21	
4.	Отработка машинных швов за швейной машиной	1	-	1	04.10.21	
5.	Разработка индивидуального эскиза с использованием лоскутной техники «Аппликация»	1	-	1	11.10.21	
6.	Подбор ткани по цвету, фактуре и подготовке к работе.	1	-	1	18.10.21	
2.2. Выполнение аппликации в технике машинных швов		4	-	4		
1.	Изготовление шаблона.	1	-	1	25.10.21	
2.	Раскрой ткани с учетом долевой нити.	1	-	1	08.11.21	
3.	Использование дублирующих материалов.	1	-	1	15.11.21	
4.	Техника изготовления индивидуальной композиции.	1	-	1	22.11.21	
2.3. Пошив изделия в технике пэчворк		8	-	8		
1.	Создание композиции по индивидуальному замыслу (наволочка, полотенце).	1	-	1	29.11.21	
2.	Подбор материала.	1	-	1	06.12.21	
3.	Подбор техники пошива.	1	-	1	13.12.21	
4.	Раскрой ткани с учетом долевой нити.	1	-	1	20.12.21	
5.	Выполнение сметочных работ.	1	-	1	10.01.22	
6.	Пошив изделия.	1	-	1	17.01.22	
7.	Пошив изделия.	1	-	1	24.01.22	
8.	Обметывание изделия. ВТО.	1	-	1	31.01.22	
2.4. Игрушка из фетра или меха		4	1	3		
1.	Инструменты и последовательность изготовления мягкой игрушки. ТБ.	1	1	-	07.02.22	
2.	Раскрой фетра (меха). ТБ.	1	-	1	14.02.22	
3.	Раскрой игрушки (медвежонок) по шаблону.	1	-	1	21.02.22	
4.	Раскрой игрушки (медвежонок) по шаблону.	1	-	1	28.02.22	
2.5. Пошив игрушки «Медвежонок»		6	1	5		
1.	Правила сметывания деталей. ТБ.	1	1	-	07.03.22	
2.	Пошив изделия (ручным обметочным швом). ТБ.	1	-	1	14.03.22	
3.	Пошив изделия (подетально).	1	-	1	28.03.22	
4.	Набивка деталей игрушки.	1	-	1	04.04.22	

5.	Соединение деталей игрушки с туловищем.	1	-	1	11.04.22	
6.	Окончательное художественное оформление игрушки «Медвежонок»	1	-	1	18.04.22	
III. Ремонт одежды		2	1	1		
1.	Виды ремонта одежды в домашних условиях.	1	1	-	25.04.22	
2.	Заплата.	1	-	1	16.05.22	
IV. Итоговое занятие		1	-	1		
1.	Выставка творческих работ. Подведение итогов.	1	-	1	23.05.22	

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

- **входной контроль** осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в мир декоративно-прикладного искусства, правил правильной организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы;

- **текущий контроль** включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;

- **итоговый контроль** осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам.

Уровни освоения Программы: высокий, средний, низкий.

При высоком уровне освоения Программы обучающийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Правильно обращается с инструментами, умеет следовать устным инструкциям и работать в коллективе.

При среднем уровне освоения Программы обучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Для успешной работы в коллективе необходима помощь педагога.

При низком уровне освоения Программы обучающийся не заинтересован в учебной, познавательной и творческой деятельности. Слабо владеет материалом Программы, не может принимать участие в коллективной работе.

ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение Программы

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся.

На занятиях используются наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: инструкционные карты, иллюстрированные пособия.

Материально - техническое обеспечение Программы

Технические средства обучения:

- компьютер;
- швейная машина с электрическим приводом;
- мультимедийные пособия.

Материалы:

- картон;
- ткань;
- нитки;
- синтепон;
- бусины;
- фетр (мех);
- шерстяные нитки.

Инструменты:

- простые карандаши;
- линейки;
- канцелярские ножи;
- зубочистки;
- клей ПВА;
- иглы;
- ножницы;
- калька;
- портновские булавки;
- шило;
- пинцет;
- копировальная бумага.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Банакина Л.В. Лоскутное шитье: Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2006 г.
- Банников В.Н. Декоративно-прикладное искусство в системе дополнительного образования (программно-методическое пособие). - Ханты – Мансийск, 2004 г.
- Гандертон Л. Энциклопедия рукоделий / Пер. с англ. А. Дергача. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006 г.
- Зайцева А.А. Лоскутное шитье без нитки и иголки / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2010 г.
- Каминская Е. А. Лоскутное шитье. Красивые вещи своими руками / Е.А. Каминская и др. – Ростов н/Д: Владис: – М.: РИПОЛ классик, 2010 г.
- Каминская Е. А. Лоскутное шитье. Чудеса из кусочков ткани / Е. А. Каминская и др. – Ростов н/Д: Владис: – М.: РИПОЛ классик, 2011 г.
- Калинич М.М., Павловская Л.М., Савиных В.П. Рукоделие для детей. – Мн.: Полымя, 1998 г.

Список литературы для учителя

- Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: пэчворк, изготовление игрушек. 5 – 8 классы. – Волгоград «Учитель», 2008 г.
- Денисова Л.Ф. Изысканный лоскут. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА. - 96 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
- Нестерова Д.В. Лоскутные фантазии. Лоскутное шитье/ Д.В. Нестерова. – М.: АСТ: Астрель, 2010.
- Стэнли И. Лоскутное шитье. Большая иллюстрированная энциклопедия / Изабель Стэнли, Дженни Уотсон; (пер. с англ. Е. Полянской). – М.: Эксмо, 2013 г.

Цифровые образовательные ресурсы.

<https://svoimirukamy.com/shkatulka-iz-otkrytok.html> - мастер-класс по изготовлению шкатулок из открыток.

<https://samodelino.ru/podarki-svoimi-rukami/shkatulki-iz-otkrytok.html> - шкатулка своими руками: схемы и выкройки

<https://dnevnikmastera.ru/pechvork-dlya-nachinayushchih> - техника Пэчворк: пошаговое описание техники выполнения

<https://sam.mirtesen.ru/blog/43029620444/Loskutnoe-shite-dlya-nachinayuschih-raznaya-tehnika-shemyi-idei> - Лоскутное шитье для начинающих

<https://mirpozitiva.ru/articles/1937-igrushki-iz-fetra-svoimi-rukami.html> - Делаем простые и забавные игрушки из фетра своими руками

<https://vikroim.ru/svoimi-rukami/sshit-mishku-svoimi-rukami-vykrojki-kak-shit-medvedya-shem-malenkogo-plyushevogo-medvezhonka-teddi-iz-tkani-iz-chego-mozhno-sdelat/> - Сшить мишку своими руками