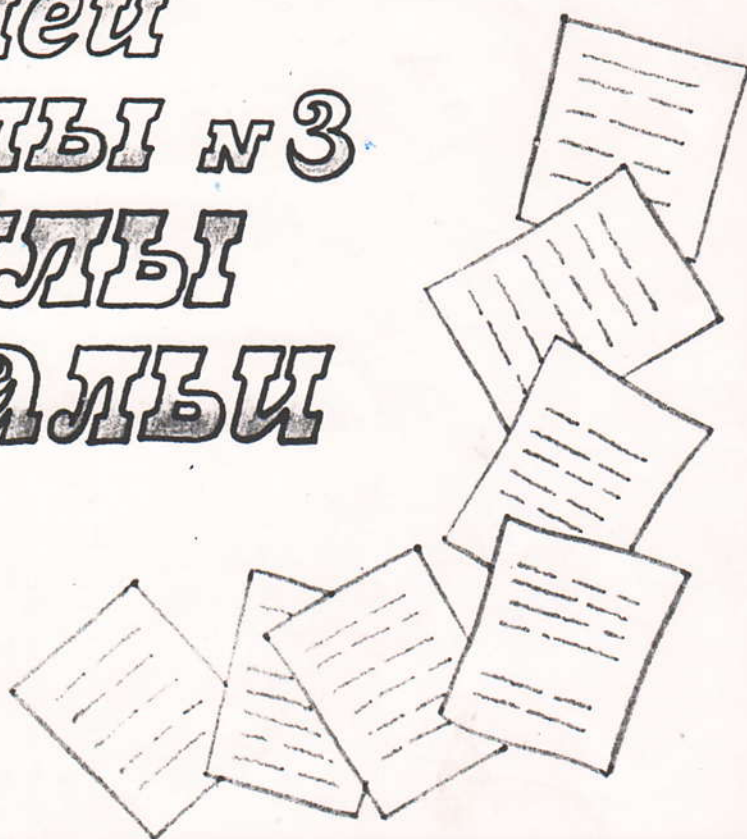
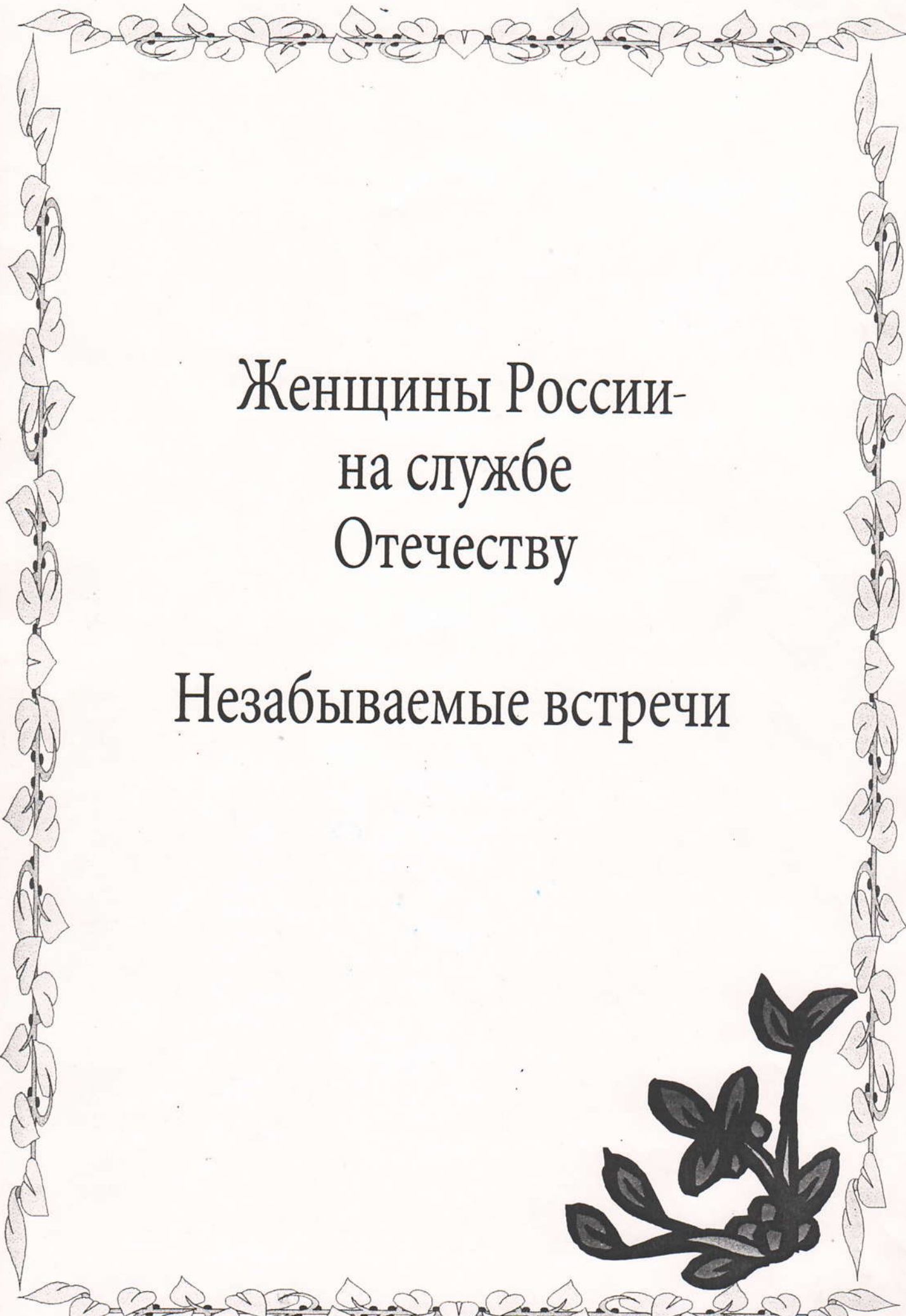


ДНЕВНИКОВЫЕ ЗАМЕТКИ

УЧАЩЕЙСЯ
11 КЛАССА
СРЕДНЕЙ
ШКОЛЫ №3
ВАКУЛЫ
НАТАЛЬИ

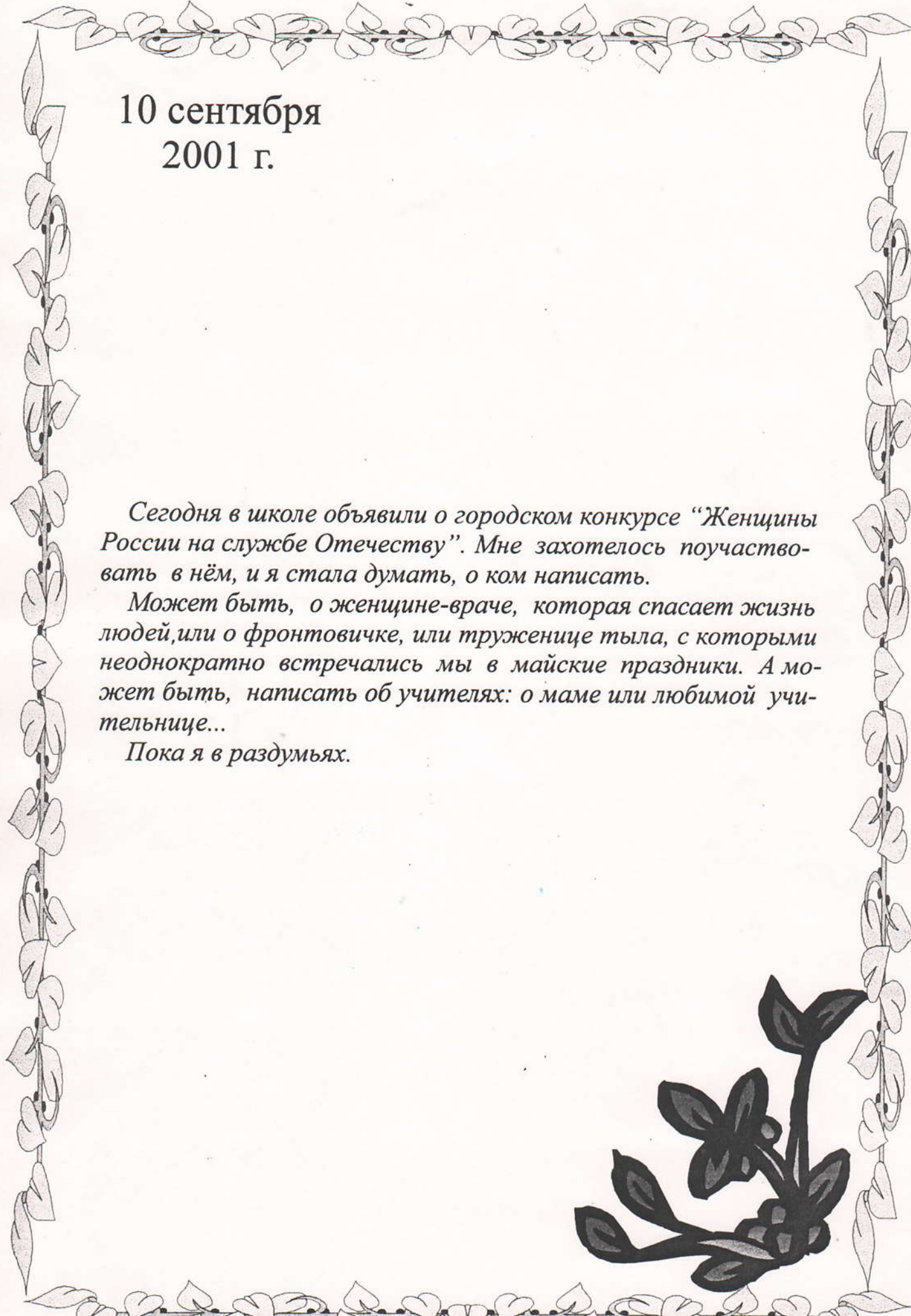




Женщины России-
на службе
Отечеству

Незабываемые встречи






10 сентября
2001 г.

Сегодня в школе объявили о городском конкурсе "Женщины России на службе Отечеству". Мне захотелось поучаствовать в нём, и я стала думать, о ком написать.

Может быть, о женщине-враче, которая спасает жизнь людей, или о фронтовичке, или труженице тыла, с которыми неоднократно встречались мы в майские праздники. А может быть, написать об учителях: о маме или любимой учительнице...

Пока я в раздумьях.

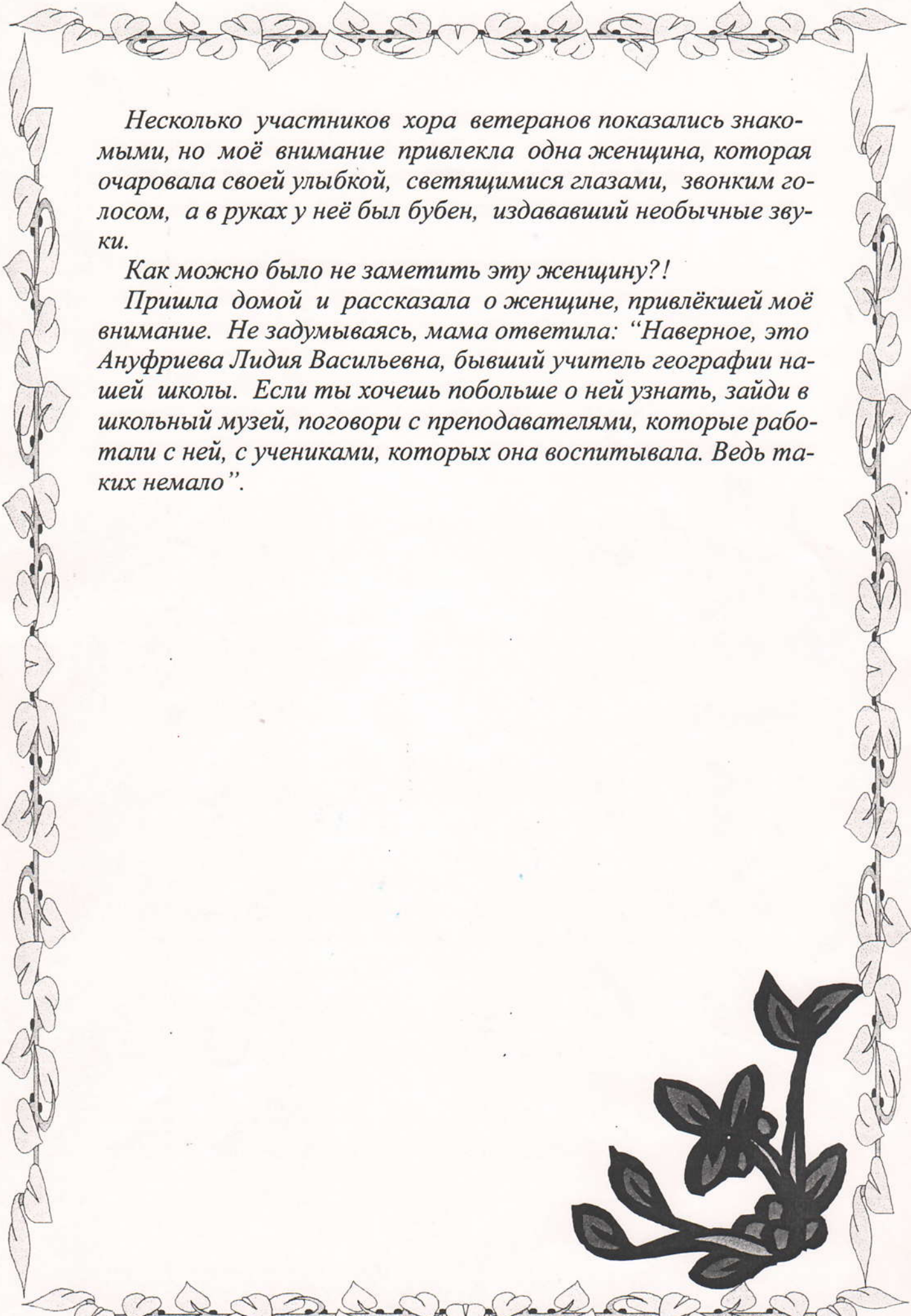


12 сентября
2001 г.

Сегодня, когда закончились уроки, я проходила по коридору и услышала, что откуда-то льётся музыка. Приоткрыв двери спортзала, увидела красавиц в русских национальных одеждах и задорного баяниста. Как волнующе звучала мелодия! Я зачарованно слушала казачьи песни... Под звуки баяна разносились они, затрагивали душу, теребили сердце. Казалось, будто тёплая волна тихого Дона ласкала мои руки и ковыль-трава бескрайним морем колыхалась и разливалась. И кони мчались быстрее ветра, и лихие чубатые казаки дарили краснощёким девушкам букеты полевых цветов. А солнце будто расплескалось на тысячи мелких капелек. Ах песня, песня, разве можно забыть тебя, ты в нас навсегда, на всю жизнь! Ты неподвластна времени.

Заворожённая пением, я поначалу не заметила, что этот коллектив состоял из пожилых людей. Меня удивили их энергия, темперамент и душевность, с которыми они исполняли песню за песней.






Несколько участников хора ветеранов показались знакомыми, но моё внимание привлекла одна женщина, которая очаровала своей улыбкой, сияющими глазами, звонким голосом, а в руках у неё был бубен, издававший необычные звуки.

Как можно было не заметить эту женщину?!

Пришла домой и рассказала о женщине, привлёкшей моё внимание. Не задумываясь, мама ответила: "Наверное, это Ануфриева Лидия Васильевна, бывший учитель географии нашей школы. Если ты хочешь побольше о ней узнать, зайди в школьный музей, поговори с преподавателями, которые работали с ней, с учениками, которых она воспитывала. Ведь таких немало".



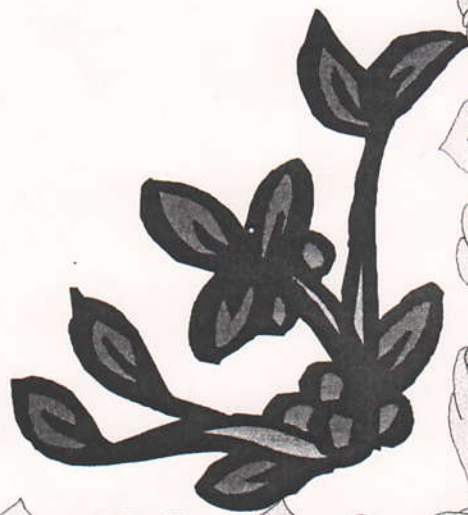
13 сентября
2001 г.

Сегодня уроки длились очень долго, с нетерпением ждала посещения музея. И вот я у стенда, посвященного празднованию пятидесятилетия нашей школы. Фотографии, жизни, судьбы... Вот оно знакомое лицо, те же добрые глаза, приятная улыбка...

Материалов, помещённых на стенде, множество. Я узнала, что родилась Лидия Васильевна в городе Краснодоне в 1935 г и с раннего возраста мечтала стать учителем. Детство и юность её прошли в селе Белогорье Воронежской области, куда переехала её семья, когда ей было три года. После окончания школы райком отправил выпускницу Лиду на курсы по подготовке старших пионервожатых, а затем вернулась в свою родную школу. В течение четырёх лет Лидия Васильевна была для ребят частью их души и жизни. И школа решила направить её в Воронежский университет. Ей предлагали поступить на разные факультеты, но она очень любила путешествовать по просторам родного края, поэтому и выбрала географический факультет.

В 1960 г Лидия Васильевна приехала в город Новошахтинск. В это время она решила, что дипломная работа будет посвящена теме "Природа окрестностей Новошахтинска". В этом же году, поступив на работу в школу №3 географом, Лидия Васильевна с увлечением рассказывала ребятам о науке-географии, организовывала походы, вела исследовательскую работу, а класс, который она возглавляла, был её семьёй, со своими бедами и радостями.

Знакомясь с биографией Лидии Васильевны, я не заметила, как подошла ко мне учительница русского языка Бражникова Алла Александровна. Она поинтересовалась, что я



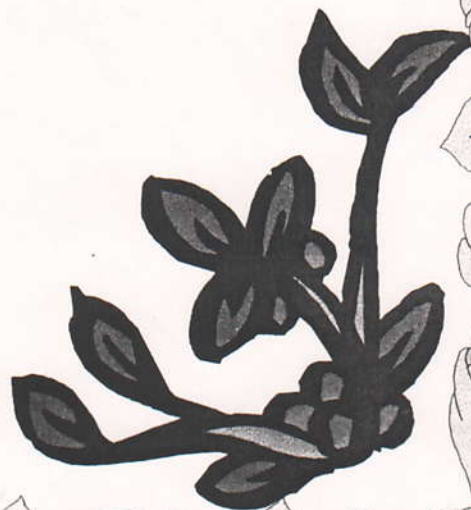


изучаю, и неожиданно для меня предложила: "А хочешь я расскажу тебе о ней, ведь она у нас не только вела уроки географии, но и была нашей "классной мамой". На своих уроках она, увлечённо рассказывая о богатстве России, воспитывала в нас гордость за Родину, а на классных часах мы говорили о честности, порядочности, доброте, чуткости. Все ребята уважали её за то, что она любила нас, нам было весело, интересно с нею, а ей - с нами. Нравилась она нам и за то, что не скрывала своих „прома-

хов" в работе, открыто переживала их с нами. Спустя годы, думая о роли учителя в моей жизни, вижу, как многим хорошим я обязана Лидии Васильевне. Возможно, поэтому я и сама решила стать учителем".

Прозвенел звонок, Алла Александровна простилась со мной и пошла на урок к ребятам, учить их "доброму, разумному, вечному".

А мне после всего этого захотелось лично познакомиться с этой необычной женщиной, педагогом, воспитателем.



16 сентября
2001 г.

После уроков решила отправиться к Лидии Васильевне, но пока шла, переживала, думала, как она примет, захочет ли поговорить.

Но всё это было напрасно.

Дверь открыла милостивая женщина со знакомой улыбкой на лице.

Множество фотографий о школьной жизни, воспоминания об учениках, радовавших учителя и доставлявших немало хлопот, рассказы о походах и поездках, коммунистических субботниках, ленинских днях, встречах с передовиками производства и ветеранами Великой Отечественной войны - убедили меня в том, что это учитель от Бога.

И вот вспомнились слова Некрасова:

*Учитель, перед именем твоим
Позволь смиренно преклонить колени.*

Наша тёплая беседа продолжалась несколько часов, я собралась уходить, но обратила внимание на необычную поделку из природного материала.

И вновь расспросы, беседа...

Оказалось, что новым педагогическим взлётом в жизни Лидии Васильевны было её возвращение в школу в качестве руководителя кружка "Флористика". В течение 6 лет ежедневно она занималась с ребятами, любящими природу. Она знакомила кружковцев с растениями различных природных зон и их влиянием на экологию, учила познавать окружающую природу и бережно к ней относиться. Её воспитанники занимались в теплицах станции юных натуралистов, знакомились с растительностью различных экологических систем. Не менее инте-

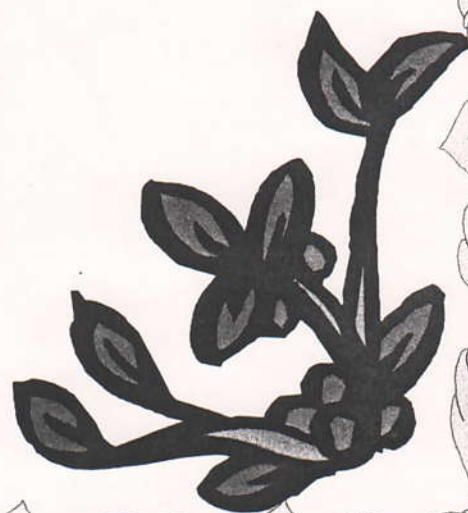




ресными были практические занятия - изготовление поделок из природного материала.

Смотришь и удивляешься умению сделать из обыкновенного - необыкновенное. В руках кружковцев ореховая скорлупка превращалась в бутон тюльпана или в "божью коровку", семена клёна и ясеня вдруг расцветали георгинами, а семена чёрной фасоли становились кистью винограда. Удивительные мотыльки из фантиков конфет были как живые. Трава, листочки, сучочки - всё превращалось в произведение искусства.

Поздним вечером мы расстались, но договорились встретиться через несколько дней.





23 сентября
2001 г.

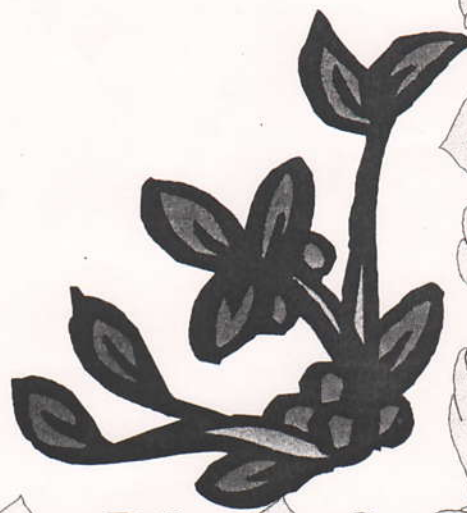
Знакомство продолжается.

Сегодня по приглашению Лидии Васильевны была на репетиции хора "Родные напевы", который готовился к юбилейному концерту солистки Потаповой Лидии Степановны.

Какие они все увлечённые, энергичные! А сколько знают песен о России, Волге-матушке, Доне-батюшке и, конечно, о любви.

В перерыве Лидия Васильевна познакомила меня с некоторыми участниками, оказалось - многие из них бабушки наших учеников. Любят женщины свой хор, который существует с 1988 г и бессменным руководителем которого является Ануфриева Лидия Васильевна.

Многочисленные газетные заметки, фотографии, грамоты и благодарственные письма - свидетельство того, что неподвластно времени творчество хорового коллектива. Их песни согревают душу каждого человека, независимо от возраста, делают её духовно богаче, вселяют оптимизм и веру в будущее. От их улыбок и добрых слов становится светлее. Это о них, наверное, сказано: "Не стареют душой ветераны".

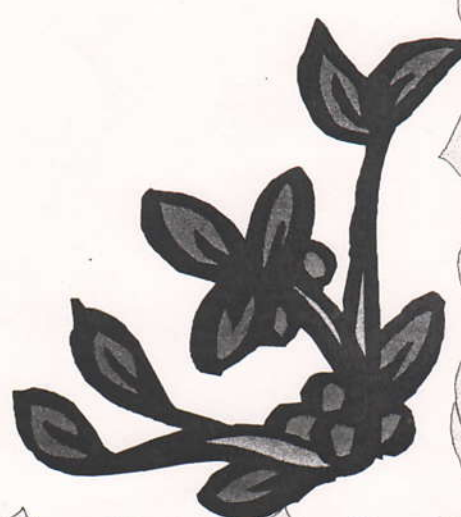


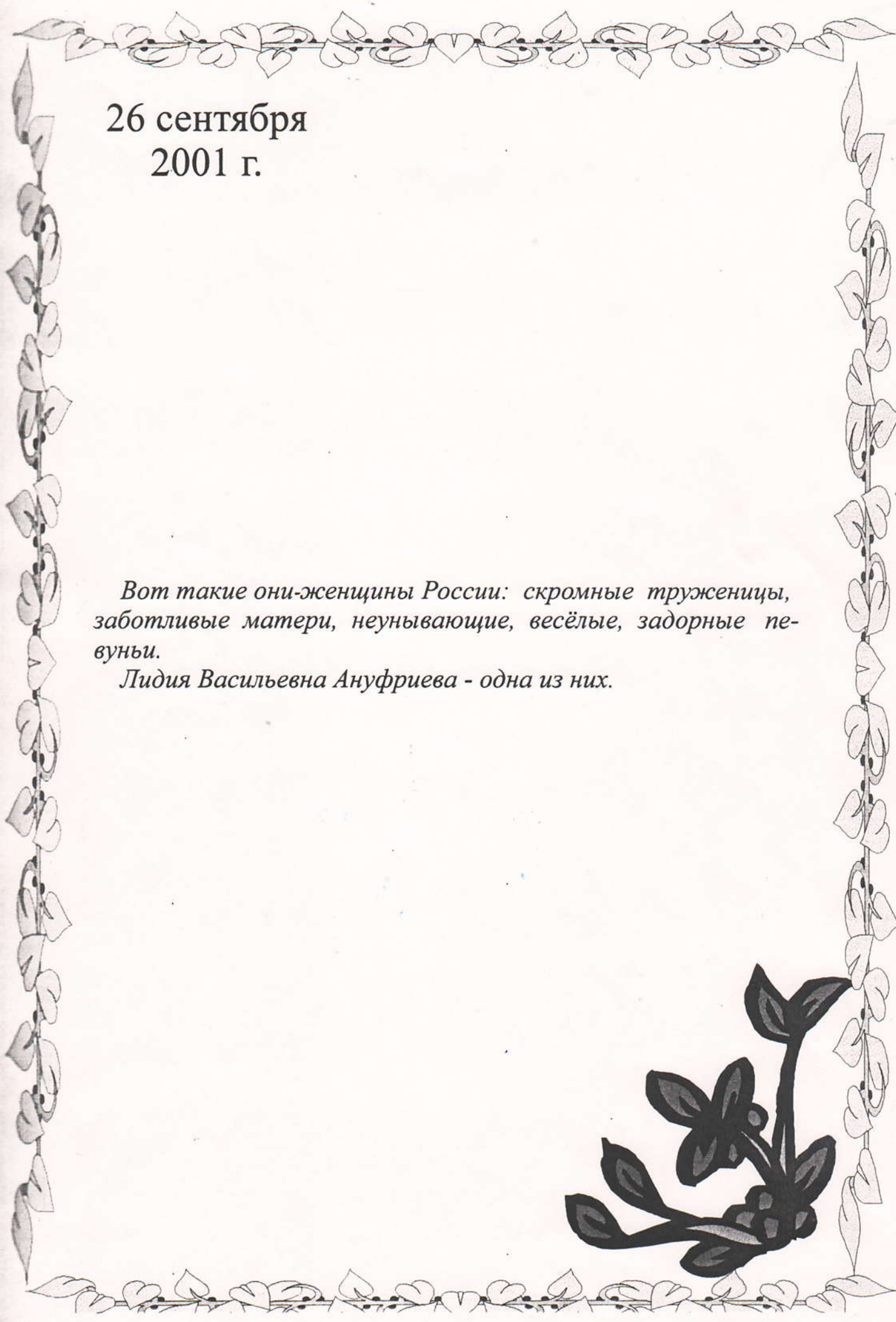


25 сентября
2001 г.

Решила закончить сочинение, но поняла, что ничего не написала о Лидии Васильевне - матери, ведь это несправедливо. У неё трое внуков. Вспомнила, что она мне рассказала, как ей было трудно воспитывать после смерти мужа двух дочерей. Но она духом не упала, крепилась сердцем и душой, хотя прекрасно понимала: детей воспитывать одной...

И воспитала! Дочери её окончили высшие учебные заведения, а одна из них, старшая, Наташа, пошла по маминым стопам, стала логопедом, помогает детям исправить дефекты речи и руководит Центром развития ребёнка в городе Ростове-на-Дону.





26 сентября
2001 г.

Вот такие они-женщины России: скромные труженицы, заботливые матери, неунывающие, весёлые, задорные певуны.

Лидия Васильевна Ануфриева - одна из них.

