

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

КЛАСС \_\_1а

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ \_\_31

ПРОГРАММА СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ \_\_\_\_ Примерной основной образовательной программы начального общего образования издательства «Астрель», 2013 г., рекомендованной Министерством образования и науки РФ, с учетом авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А. Горяевой, А.С. Питерских ;

Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации № 273 – ФЗ от 29 декабря 2012 г. (статья 12 «Образовательная программа»);

Федерального государственного образовательного стандарта (приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2011 г.);

Федерального перечня учебников Приказ 254 от 20.05.2020г. (в ред. от 23.12.2020)

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ №3.

Учебный план МБОУ СОШ №3 на 2021-2022 учебный год.

Календарный учебный график МБОУ СОШ №3 на 2021-2022 учебный год;

УЧЕБНИК \_\_ Изобразительное искусство.1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. / Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А. Горяевой, А.С. Питерских. М.: Просвещение, 2019.

ЦЕЛЬ: воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

ЗАДАЧИ:

- 1) совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- 2) развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- 3) формирование навыков работы с различными художественными материалами.
- 4) воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- 5) обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
- 6) воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
- 7) развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, развитие умений и навыков сотрудничества;

- 8) освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, дизайне, архитектуре, а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ, понимание их роли в жизни человека;
- 9) овладение элементарной художественной грамотой, первоначальными понятиями о выразительных возможностях языка и искусства;
- 10) формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами, совершенствование эстетического вкуса.
- 11) совершенствовать эмоционально-образное восприятие произведений искусства и окружающего мира;
- 12) развивать способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музей, архитектура, дизайн, скульптура, цифровая фотография и др.);
- 13) формировать навыки работы с разными художественными материалами.

#### ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ

Тема блока	Деятельность учащихся
<p>Ты учишься изображать (8ч)            Мастер Изображения учит видеть и изображать.            Пятно, объем, линия, цвет – основные средства изображения.</p>	<p>Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей (овладение первичными навыкам изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, а также с использованием графического редактора «Paint»); рассматривать и рассуждать об иллюстрациях и рисунках; сравнивать различные объекты, предметы; создавать, изображать на плоскости свой замысел рисунка.</p>
<p>Ты украшаешь (7ч)            Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения – мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.</p>	<p>Изобразительная и декоративная деятельность. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия, техника компьютерного рисования). Индивидуальная творческая деятельность, первичный опыт коллективной деятельности.</p>

<p>Ты строишь (9ч) Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек.</p>	<p>Изобразительная и конструктивная художественная деятельность. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Индивидуальная творческая деятельность, первичный опыт коллективной работы.</p>
<p>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7ч) Общие начала всех пространственно-визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.</p>	<p>Изобразительная, декоративная и конструктивная художественная деятельность. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира, обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества. Индивидуальная творческая деятельность, навыки коллективной творческой деятельности. Различать основные и составные цвета.</p>

#### ПЕРИОДИЧНОСТЬ КОНТРОЛЯ

Промежуточный – февраль.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ практическая работа.