

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

КЛАСС __1а

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ __129

ПРОГРАММА СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ___ Примерной основной образовательной программы начального общего образования издательства «Астрель», 2013 г., рекомендованной Министерством образования и науки РФ, с учетом авторской программы В.Г. Горецкий и др.«Азбука», 2019 г.; с учетом авторской программы Л,Ф.Климантова и др.«Литературное чтение», 2019 г

Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации № 273 – ФЗ от 29 декабря 2012 г. (статья 12 «Образовательная программа»);

Федерального государственного образовательного стандарта (приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2011 г.);

Федерального перечня учебников Приказ 254 от 20.05.2020г. (в ред. от 23.12.2020)

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ №3.

Учебный план МБОУ СОШ №3 на 2021-2022 учебный год.

Календарный учебный график МБОУ СОШ №3 на 2021-2022 учебный год;

УЧЕБНИК __Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразоват. Организаций. В 2 ч. / В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина.— М.: Просвещение, 2019

Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразоват. Организаций. В 2 ч. / Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина.—М.: Просвещение, 2020

ЦЕЛЬ: овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге.

ЗАДАЧИ:

1) развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

2) учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;

3) формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

4) развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;

- 5) формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- 6) обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- 7) формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- 8) формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- 9) создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- 10) расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- 11) обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- 12) работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ

№ п/п	Наименование раздела/темы	Кол-во часов	Содержание
1.	Вводный урок	1	Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.
2.	Жили-были буквы	7	Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным
3.	Сказки, загадки, небылицы	7	Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора
4.	Апрель, апрель! Звенит капель	5	Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.
5.	И в шутку и всерьез	6	Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой
6.	Я и мои друзья	6	Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком,

			Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми
7.	О братьях наших меньших	5	Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.
	Итого:	37	

ПЕРИОДИЧНОСТЬ КОНТРОЛЯ

Входной (стартовый) – сентябрь «Комплексная диагностика уровня функционального развития ребёнка. Готовность к школьному обучению».

Промежуточный – май.

1 класс- безотметочная система обучения, целью проведения промежуточной диагностической работы является проверка техники чтения.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ: текущий, техника чтения.