

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

КЛАСС 2 А

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ 32

ПРОГРАММА СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ :

- основе авторской программы Неменская Л.А ,
Изобразительное искусство. Предметная линия «Школа России» 2 класс .
М.: «Просвещение», 2021.
- - Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации № 273 –
ФЗ от 29 декабря 2012 г. (статья 12 «Образовательная программа»);
- Требований Федерального государственного образовательного стандарта
(приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2011 г.);
- Программы Неменской Л.А ,Предметная линия «Школа России» М.:
Просвещение, 2021. – (Соответствует требованиям ФГОС)
- Основной образовательной программы школы;
- Учебного плана МБОУ СОШ №3;
- Календарного учебного графика МБОУ СОШ №3 на 2021-2022 учебный
год;
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.2821-
10«Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации
обучения в общеобразовательных учреждениях», зарегистрированные в
Минюсте России 03 марта 2011 года, регистрационный номер 19993;
- УМК Л.А. Неменской , «Школа России». Учебник. Изобразительное
искусство. 2 кл.: учеб.. Для общеобразовательных учреждений / Л.А.
Неменская. М.: Просвещение, 2021.

ЦЕЛЬ:

- саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

ЗАДАЧИ:

- расширение общекультурного кругозора учащихся;
- развитие качеств творческой личности, умеющей:
 - а) ставить цель;
 - б) искать и находить решения поставленных учителем или возникающих в жизни ребенка проблем;
 - в) выбирать средства и реализовывать свой замысел;
 - г) осознавать и оценивать свой индивидуальный опыт;
 - д) находить речевое соответствие своим действиям и эстетическому контексту;
- общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;

– формирование основ эстетического опыта и технологических знаний и умений как основы для практической реализации замысла.

ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ

№	Тема разделов	Кол – во часов
1	Как и чем работает художник	8
2	Реальность и фантазия	8
3	О чем говорит искусство	8
4	Как говорит искусство	8
	Итого	32 ч.

ВИДЫ КОНТРОЛЯ: текущий, итоговый.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ: проверочные и контрольные работы.