

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ

КЛАСС 2 А

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ 34

ПРОГРАММА СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ:

- авторской программы Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Предметная линия «Школа России» 2 класс . М.: «Просвещение», 2021.
- - Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации № 273 – ФЗ от 29 декабря 2012 г. (статья 12 «Образовательная программа»);
- Требований Федерального государственного образовательного стандарта (приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2011 г.);
- Программы Лутцевой Е.А.,Зуевой Т.П. Технология,Предметная линия «Школа России» М.: Просвещение, 2021. – (Соответствует требованиям ФГОС)
- Основной образовательной программы школы;
- Учебного плана МБОУ СОШ №3;
- Календарного учебного графика МБОУ СОШ №3 на 2021-2022 учебный год;
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», зарегистрированные в Минюсте России 03 марта 2011 года, регистрационный номер 19993;
- УМК Лутцевой Е.А.,Зуевой Т.П, «Школа России». Учебник. Технология. 2 кл.: учеб.. Для общеобразовательных учреждений / Лутцева Е.А.,Зуева Т.П. М.: Просвещение, 2021.

ЦЕЛЬ:

- развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта и представлений о профессиональной деятельности человека.

ЗАДАЧИ:

- развитие любознательности, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей , художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений.

ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ

ВИДЫ КОНТРОЛЯ: текущий, итоговый.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ: проверочные и контрольные работы.

№ п/п	Тема	Количество часов на изучение
1	Художественная мастерская	10
2	Чертежная мастерская	7
3	Конструкторская мастерская	9
4	Рукодельная мастерская	8