

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО

ИЗО

КЛАСС __3Б

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ __33

ПРОГРАММА СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ _____ Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации № 273 – ФЗ от 29 декабря 2012 г. (статья 12 «Образовательная программа»);
- требований Федерального государственного образовательного стандарта (приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2011 г.);
- примерной основной образовательной программы начального общего образования издательства «Астрель», 2010 г., рекомендованной Министерством образования и науки РФ;
- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», зарегистрированные в Минюсте России 03 марта 2011 года, регистрационный номер 19993;
- основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №3;
- с учетом авторской программы курса «Изобразительное искусство» Сокольникова Н.М., Ломов С.П 2017 г.;
- учебного плана школы МБОУ СОШ 3 (федерального и регионального компонента, компонента образовательного учреждения);
- учебного календарного графика МБОУ СОШ №3 на 2021-2022 учебный год;
- программа «Планета знаний», «Изобразительное искусство» 3 класс. Учебник Сокольникова Н.М., Ломов С.П. Издание 2-е, дораб. – М: АСТ: Астрель; Москва: 2017г.)

Цели:

приобщение школьников к миру изобразительного искусства, развитие их творчества и духовной культуры; освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка;

—воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ

Цикл 1 Жанры изобразительного искусства

Цикл 2 Народное искусство

Цикл 3 Декоративное искусство

Цикл 4 Мир дизайна и архитектуры

Виды и формы контроля: текущий, творческая работа, тест, самооценка, взаимооценка.