

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО МУЗЫКЕ

КЛАСС – 4

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ – 32

ПРОГРАММА СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009 г.)
- Фундаментального ядра содержания общего образования
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования: музыка 1–4 класс (протокол № 1/15 от 08.04.2015)
- Авторской рабочей программы курса «Музыка» для 1–4 класса (авторы Е.Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина)
- Федерального перечня учебников на 2021–2022 учебный год (приказ Минпросвещения от 20.05.2020 г. № 254 (в ред. от 23.12.2020)
- СанПиН 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Основной образовательной программе начального общего образования МБОУ СОШ №3
- Учебного плана МБОУ СОШ №3 на 2021–2022 учебный год
- Календарного учебного графика МБОУ СОШ №3 на 2021–2022 учебный год
- Учебника Музыка. 4 класс. Бакланова Т.И., изд-во: Дрофа; Астрель, 2018

Данная рабочая программа позволяет на современном уровне решать цели и задачи музыкального воспитания, и прежде всего, — формировать и развивать музыкальную культуру личности обучающихся в контексте актуальных проблем духовно-нравственного и патриотического воспитания.

Для эффективного решения этих проблем рабочая программа для 4 класса предусматривает несколько взаимосвязанных контекстов преподавания музыки в школе: аксиологический, психологический, семантический, исторический,

культурологический, этнокультурный, информационный, экологический, художественно-эстетический и арт-терапевтический.

Уделено особое внимание реализации таких требований Государственного образовательного стандарта, как знакомство детей с шедеврами российской и зарубежной классической музыки, с жизнью и творчеством великих композиторов-классиков, со знаменитыми музыкальными театрами и музеями, с фольклором народов России и зарубежных стран, а также с основными «вехами» истории отечественной музыкальной культуры (от древности до начала XXI века).

Диагностика уровня знаний обучающихся осуществляется в следующих видах: текущий, тематический, итоговый. Формы контроля: устный опрос; проверочная работа; тест; музыкальная викторина; контрольная работа.

В конце изучения каждой темы, предусмотрено проведение проверочных работ и тренинговых заданий. Проверочные и тренинговые задания используются для диагностики знаний обучающихся, устранения пробелов в знаниях, индивидуальной работы с учениками, организации самостоятельной работы школьников. Помимо диагностических работ «Путь к вершине творчества» в рабочую программу дополнительно включена музыкальная викторина по опере Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане».

В реализации программы большую роль играет проектная деятельность обучающихся. Работа над проектами будет способствовать расширению кругозора учеников по темам, близким к учебным, сформирует у них умение работать с информацией, самостоятельно получать новые сведения по изучаемым темам. Работа над проектами носит исключительно добровольный характер.

Оценка личных достижений каждого обучающегося осуществляется по итогам всех видов его музыкальной деятельности, включая: участие в концертах, праздниках, конкурсах, фестивалях, музыкальных спектаклях, театрализованных представлениях, домашнее музицирование, посещение музыкальных концертов, театров, музеев, работу в Интернете и др.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов	В том числе	
			Творческие проекты	Проверочные работы
1	«Путешествие по музыкальному миру Европы»	8	2	1
2	«Музыкальное путешествие от Руси до России»	13	2	2
3	«Путешествие по музыкальному миру России XX века»	8	2	1
4	«В гостях у народов России»	3	2	1
ВСЕГО:		32	8	5