

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО МУЗЫКЕ

КЛАСС – 6

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ – 34

ПРОГРАММА СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 года)
- Фундаментального ядра содержания общего образования
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования: музыка 5–8 класс (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020)
- Авторской рабочей программы «Музыка. 5–8 классы.» В. В. Алеева, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак. — М.: Дрофа, 2017
- Федерального перечня учебников на 2021–2022 учебный год (приказ Минпросвещения от 20.05.2020 г. № 254 (в ред. от 23.12.2020)
- СанПиН 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Основной образовательной программе основного общего образования МБОУ СОШ №3
- Учебного плана МБОУ СОШ №3 на 2021–2022 учебный год
- Календарного учебного графика МБОУ СОШ №3 на 2021–2022 учебный год
- Учебника Музыка. 6 класс. Науменко Т.И., Алеева В.В., Кичак Т.Н., издательство: «Дрофа», 2019.

Цель данной программы заключается в духовно-нравственном воспитании школьника через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Задачи направлены на реализацию цели программы и состоят в следующем:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека (Без музыки земля – пустой, недостроенный дом, в котором никто не живёт»);

- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- развивать интеллектуальный потенциал;
- всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве пении, инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, подборе поэтических и живописных произведений к изучаемой музыке, выполнении «музыкальных рисунков», художественно-творческой практике применения информационно-коммуникационных технологий;
- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретённых знаний;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений;
- воспитывать культуру мышления и речи.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение.

Содержание, художественный материал, разбор музыкальных произведений нацелены на общую задачу: раскрыть значение музыки как феномена, обладающего огромной силой воздействия на человека, способного оказывать облагораживающее и возвышающее влияние на формирование человеческой личности.

Ценностные ориентиры содержания программы заключаются:

- в формировании и воспитании у обучающихся веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;
- в формировании чувства патриотизма и гражданской солидарности;
- в формировании разностороннего, интеллектуально-творческого и духовного развития;
- в формировании основ художественного мышления;
- в ориентации на успешную социализацию растущего человека, становление его активной жизненной позиции, готовности к взаимодействию и

сотрудничеству в современном поликультурном пространстве, ответственности за будущее культурное наследие.

Особенности программы отразились:

- во взгляде на музыку не только с точки зрения её эстетической ценности, но и с позиции её универсального значения в мире, когда музыка раскрывается во всём богатстве своих граней, вступающих в различные сферы бытия, природу, обычаи, верования, человеческие отношения, фантазии, чувства;
- в системном погружении в проблематику музыкального содержания;
- в рассмотрении музыкального искусства с точки зрения стилевого подхода, применяемого с учётом научных достижений в области эстетики, литературоведения, музыкознания;
- в углублении идеи музыкального образования при помощи учебника («Книга открывает мир»);
- в обновлённом музыкальном материале, а также введении параллельного и методически целесообразного литературного и изобразительного рядов.

Основной методологической характеристикой рабочей программы является комплексность, вбирающая в себя ряд общенаучных и педагогических подходов и методов. Среди них метод междисциплинарных взаимодействий, стилевой подход, системный подход, метод проблемного обучения.

Содержание 6 класса отражает проблему художественного воздействия музыки (тема года «В чём сила музыки»).

В отличие от 5 класса, представляющего попытку построения стройной картины содружества искусств, программа 6 класса обращена главным образом к музыке, её специфике, воплощенной в средствах музыкальной выразительности. Ритм, мелодия, гармония, полифонические жанры и приемы, фактура, тембры, динамика предстают не просто как средства музыкального языка, но и как выразители многообразного мира чувств, настроений и характеров.

В какой музыке господствует мелодия? В чем смысл музыкальной гармонии? Мир какой образности заключает в себе полифоническая музыка? Какие выразительные возможности таятся в музыкальной динамике? Все эти и другие вопросы, отраженные в программе для 6 класса, нацелены на выявление природы музыкальной выразительности, ее смысла, тайны воздействия на человека.

Формы занятий с обучающимися сочетают групповую и индивидуальную работу, теоретико-практическую подачу материала, диалоговый стиль обучения, концертную деятельность.

В процессе преподавания предмета используются ТСО, видео-аудио-материалы, репродукции художественных произведений, фотографии, творческие работы детей (рисунки.)

В обучении детей музыке используются следующие педагогические технологии: информационно-коммуникативные; здоровьесберегающие; компьютерные; технологии личностно-ориентированного образования; игровые.

Диагностика уровня знаний обучающихся осуществляется в следующих видах: текущий, тематический, итоговый.

Формы контроля: наблюдение; устный опрос; проверочная работа; тест; музыкальная викторина; контрольная работа; урок-концерт; игровые формы; самостоятельная работа; творческая работа.

Выполнение проблемно-творческих заданий – этот вид практической деятельности предназначается для работы как на уроке, так и дома. В классе ребятам предлагаются задания, не требующие сколько-нибудь продолжительных затрат во времени:

- выделить в стихотворении различные содержательные пласты (Раздел «Полифония»);
- определить контраст «динамического звучания» двух стихотворений (Раздел «Динамика») и т. д.

В реализации программы большую роль играет проектная деятельность обучающихся. Работа над проектами будет способствовать расширению кругозора учеников по темам, близким к учебным, сформирует у них умение работать с информацией, самостоятельно получать новые сведения по изучаемым темам. Работа над проектами носит исключительно добровольный характер.

Оценка личных достижений каждого обучающегося осуществляется по итогам всех видов его музыкальной деятельности, включая: участие в концертах, праздниках, конкурсах, фестивалях, музыкальных спектаклях, театрализованных представлениях, домашнее музицирование, посещение музыкальных концертов, театров, музеев, работу в Интернете и др.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов	В том числе	
			Проекты	Диагностические работы
1	«Тысяча миров музыки»	7	1	1
2	«Как создается музыкальное произведение»	23	5	4
3	«Чудесная тайна музыки»	4	2	1
ВСЕГО:		34	8	6