

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО МУЗЫКЕ

КЛАСС – 8

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ – 33/34

ПРОГРАММА СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 года)
- Фундаментального ядра содержания общего образования
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования: музыка 5–8 класс (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020)
- Авторской рабочей программы «Музыка. 5–8 классы.» В. В. Алеева, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак. — М.: Дрофа, 2017
- Федерального перечня учебников на 2021–2022 учебный год (приказ Минпросвещения от 20.05.2020 г. № 254 (в ред. от 23.12.2020)
- СанПиН 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Основной образовательной программе основного общего образования МБОУ СОШ №3
- Учебного плана МБОУ СОШ №3 на 2021–2022 учебный год
- Календарного учебного графика МБОУ СОШ №3 на 2021–2022 учебный год
- Учебника Музыка. 8 класс. Науменко Т.И., Алеева В.В., Кичак Т.Н., издательство: «Дрофа», 2020.

Цель данной программы заключается в духовно-нравственном воспитании школьника через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Задачи направлены на реализацию цели программы и состоят в следующем:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;

- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- развивать интеллектуальный потенциал в области музыки и искусства в целом;
- способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке и в разных формах музицирования;
- способствовать формированию слушательской культуры школьников, приобщению к вершинным достижениям музыкального искусства;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений с точки зрения художественного содержания, стиля, жанра, формы.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение.

Содержание, художественный материал, разбор музыкальных произведений нацелены на общую задачу: раскрыть значение музыки как феномена, обладающего огромной силой воздействия на человека, способного оказывать облагораживающее и возвышающее влияние на формирование человеческой личности.

Ценностные ориентиры содержания программы заключаются:

- в формировании и воспитании у обучающихся веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;
- в формировании чувства патриотизма и гражданской солидарности;
- в формировании разностороннего, интеллектуально-творческого и духовного развития;
- в формировании основ художественного мышления;
- в ориентации на успешную социализацию растущего человека, становление его активной жизненной позиции, готовности к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве, ответственности за будущее культурное наследие.

Особенности программы отразились:

- во взгляде на музыку не только с точки зрения её эстетической ценности, но и с позиции её универсального значения в мире, когда музыка раскрывается во всём богатстве своих граней, растающих в различные сферы бытия, природу, обычаи, верования, человеческие отношения, фантазии, чувства;
- в системном погружении в проблематику музыкального содержания;

- в рассмотрении музыкального искусства с точки зрения стилевого подхода, применяемого с учётом научных достижений в области эстетики, литературоведения, музыкознания;
- в углублении идеи музыкального образования при помощи учебника («Книга открывает мир»);
- в обновлённом музыкальном материале, а также введении параллельного и методически целесообразного литературного и изобразительного рядов.

Методологической основой рабочей программы являются: метод междисциплинарных взаимодействий, стилевой подход, культурологический подход, системный подход, метод проблемного обучения.

Главная тема 8 класса — «Традиция и современность в музыке». В программе последнего года обучения подводятся итоги курса, суммируются и обобщаются полученные знания и приобретённые навыки, ставятся и решаются глубокие и актуальные этические и эстетические проблемы. Для изучения и обсуждения выбраны произведения искусства, способные вызвать большой интерес у обучающихся подросткового возраста. Формы работы в течение занятия постепенно переходят от восприятия к осмыслению, пониманию, а далее — через использование навыков — к собственному художественному творчеству.

Содержание уроков предполагает широкий спектр заданий для активной деятельности учеников, для развития всех сфер универсальных учебных действий и достижения личностных, метапредметных и предметных результатов: прослушивание музыкальных фрагментов, обсуждение, дискуссии по теме урока, выполнение собственных иллюстраций, сочинение рассказа, импровизация, выразительное чтение, анализ произведений искусства, сравнение и сопоставление произведений друг с другом, самостоятельный сбор информации, выполнение заданий с использованием ресурсов Интернета.

Основные формы домашней работы обучающихся остаются такими же, как и в предыдущие годы: смысловое чтение учебника, прослушивание произведений или их фрагментов, выполнение заданий и ответы на вопросы учебника. К ним присоединяются и более сложные формы работы, требующие подключения разнообразных навыков и умений, полученных обучающимися в предыдущие годы, — прежде всего, это подготовка совместного проекта.

Проектная деятельность базируется на более простых, традиционных видах деятельности, таких как чтение учебника, слушание музыки, пение, анализ иллюстративного материала и нотных примеров, ответы на вопросы и выполнение заданий учебника с привлечением ресурсов сети Интернет,

изучение словаря-справочника и списка литературы. Работа над проектами носит исключительно добровольный характер.

Формы занятий с обучающимися сочетают групповую и индивидуальную работу, теоретико-практическую подачу материала, диалоговый стиль обучения, концертную деятельность.

В процессе преподавания предмета используются ТСО, видео-аудио-материалы, репродукции художественных произведений, фотографии, творческие работы детей (рисунки.)

В обучении детей музыке используются следующие педагогические технологии: информационно-коммуникативные; здоровьесберегающие; компьютерные; технологии личностно-ориентированного образования; игровые.

Диагностика уровня знаний обучающихся осуществляется в следующих видах: текущий, тематический, итоговый.

Формы контроля: наблюдение; устный опрос; проверочная работа; тест; музыкальная викторина; контрольная работа; урок-концерт; игровые формы; самостоятельная работа; творческая работа.

Оценка личных достижений каждого обучающегося осуществляется по итогам всех видов его музыкальной деятельности, включая: участие в концертах, праздниках, конкурсах, фестивалях, музыкальных спектаклях, театрализованных представлениях, домашнее музицирование, посещение музыкальных концертов, театров, музеев, работу в Интернете и др.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов	В том числе	
			Проекты	Диагностические работы
1	«О традиции в музыке»	2	-	-
2	«Вечные темы в музыке»	1	-	-
3	«Сказочно-мифологические темы»	4	1	1
4	«Мир человеческих чувств»	8	2	1
5	«В поисках истины и красоты» (Духовно- музыкальная традиция)	5	1	1
6	«О современности в музыке»	13/14	3	2
ВСЕГО:		33/34	7	5